

داوران بیست و چهارمین دوره جایزه معمار، ۱۴۰۳

به ترتیب حروف الفبا

THE JURORS OF MEMAR AWARD 2024

بهروز پاکدامن

Behrouz Pakdaman

فوق لیسانس معماری از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، فوق لیسانس طراحی شهری از دانشگاه رایس (آمریکا)، دوره طراحی شهری در زمینه برنامه ریزی و طراحی شهرهای پایدار (ویژه مدیران) را در دانشگاه هاروارد (آمریکا) سال ۱۳۹۱ گذرانده است. سابقه تدریس در دانشگاه آزاد اسلامی ایران را دارد و در دانشگاه تورنتو، کانادا و دانشگاه رایس و هوستون، آمریکا استاد مدعو بوده است. عضو انجمن شهرسازان انتاریو، کانادا و از سال ۱۳۶۷ مدیرعامل مهندسی مشاوران مهرآران بوده است. کتابها و مقاله‌های متعددی از او به چاپ رسیده: *یادنامه وارطان هونسیان (مقدمه‌ای بر پیدایش جنبش مدرنیسم در ایران)*، انتشارات جامعه مشاوران ایران، ۱۳۶۲، *مطالعه تجربیات شهرهای جدید در جهان* (۵ جلد)، یکی از دو فرد مسئول هدایت تیم انجام‌دهنده مطالعات موضوع فوق، «نکاتی درباره طراحی شهرهای جدید جهان»، مجله *آبادی*، شماره‌های ۸ و ۹، سال ۱۳۷۲، کتاب *نگاهی کوتاه بر شیوه‌ها و گرایش‌های معماری در تهران*، انتشارات روشنگران، سال ۱۴۰۲.



سانجای کانویندی

Sanjay Kanvinde

معمار و طراح شهری، در حال حاضر شریک ارشد در دفتر کانویندی رای & چودری است. با ۵۰ سال تجربه در زمینه معماری، دانش‌آموخته مدرسه طراحی و معماری دهلی نو، و دانشگاه رایس هوستون در رشته طراحی شهری است. در طراحی و اجرای مؤسسه‌های آموزشی متعددی در سراسر کشور همکاری کرده و در چندین مسابقه معماری با موفقیت شرکت داشته است. برخی از پروژه‌های مهم او، که برنده مسابقه هم بوده‌اند عبارت‌اند از: مرکز پژوهش سلول‌های بنیادی در بنگلور (۲۰۱۹)، پارک پژوهشی دانشگاه فنی هند در گاندی ناگار (۲۰۲۱)، طرح جامع و مجموعه دانشگاهی در دانشگاه فنی بیلائی (۲۰۲۳)، و مجموعه آزمایشگاه‌های پژوهشی در حال ساخت در دانشگاه فنی کانپور. پروژه‌های دیگر او خوابگاه دختران دانشجو با گنجایش ۱۲۰۰ نفر و گسترش خوابگاه فعلی آیار در دانشگاه هندو، بنارس، و خانه‌سازی در دانشگاه فنی گاندی ناگار هستند. او از سال ۱۹۸۰ در بخش طراحی شهری در مدرسه طراحی و معماری دهلی نو تدریس کرده و استاد مهمان، راهنمای پایان‌نامه، و عضو هیئت مشاوران در چند مدرسه معماری بوده است. عضو چندین انجمن حرفه‌ای است، از جمله انجمن معماران هند، و عضو و رئیس پیشین انجمن طراحان شهری و انجمن طراحان داخلی هند، و مشاور کمیسیون هنر شهری دهلی. او به تازگی نویسنده همکار یک تک‌پژوهش درباره معمار نامدار هندی، ای.پی. کانویندی بوده و بخش عمده‌ای از کارهای او را بررسی و نگهداری کرده است.



پیتر لیب

Peter Leeb

معمار مستقر در وین، دانش‌آموخته دانشگاه فنی گراتس و مدرسه معماری کوپر یونیون نیویورک است. یکی از طراحان اصلی مرکز فرهنگی اتریش در نیویورک، و همین‌طور پروژه‌های دیگری برای ریموند ابراهام بوده است. در انجمن پرات در بروکلین و در دانشگاه تکنولوژی وین طراحی تدریس کرده است. در آکادمی هنرهای زیبای وین هم در زمینه مصالح، تکنولوژی، پایداری اکولوژی و میراث فرهنگی تدریس می‌کند. به عنوان عضو اصلی گروه مردمی FRISCH طرفدار ایجاد فضاهای باز در وین است. همراه با شریکش کریستینا کنداک از سال ۱۹۹۷ در وین کار حرفه‌ای می‌کند. نام دفتر آنها NURARCHITEKTUR اشاره‌ای است به قابلیت‌های کل این رشته برای پرداختن به طیف وسیعی از موضوعات، از کوچک تا بزرگ، و از بومی تا جهانی.



مهسا مجیدی

Mahsa Majidi

متولد ۱۳۵۶ در تهران و فارغ‌التحصیل دکتری معماری از دانشگاه علوم و تحقیقات تهران است. پس از تجربه حرفه‌ای در دفاتر ایران و دب، در سال ۱۳۸۰، دفتر «استودیو معماری باغ ایرانی» را تأسیس کرد. او در سال‌های فعالیت خود پروژه‌های متفاوتی را با تأکید بر شناخت مفهوم، جزئیات و جنبه‌های روان‌شناختی معماری و شهرسازی انجام داده است و علاوه بر پروژه‌های معماری و معماری داخلی که موفق به دریافت جوایز خارجی و داخلی معتبر شده‌اند، سردبیر مهمان شماره ۹۹ مجله معمار هم بوده است. در چند سال اخیر بیشتر به پژوهش، مطالعه و تمرین بازآفرینی شهری در تهران توجه داشته است. از شاخص‌ترین پروژه‌های این ایده می‌توان به بوتیک هتل حنا (برنده جایزه معمار سال ۹۸، برنده جایزه جهانی WAN ۲۰۱۹، راه‌یافته به مسابقه WAF ۲۰۱۹)، مرکز چندمنظوره هانری کوربن (برنده جایزه جهانی WAF ۲۰۲۳، برنده جایزه معمار ۱۴۰۱، فینالیست WAF در گروه COLOR) و مرکز چندمنظوره خارک (رتبه سوم معمار ۱۴۰۲) اشاره کرد. او همچنین در سال ۲۰۲۲ در WAN Female Frontier در گروه social change award انتخاب شده است. از سوابق داوری مهسا مجیدی نیز می‌توان به داوری مسابقه جهانی WAN در سال‌های ۲۰۲۰، ۲۰۲۱ و همچنین WAF ۲۰۲۴ اشاره کرد.



محمد محمدزاده

Mohammad Mohammadzadeh

متولد ۱۳۵۲، دانش‌آموخته معماری و شهرسازی از دانشگاه علم و صنعت ایران، فعالیت رسمی را از سال ۱۳۷۹ با دفترهای مشاور طراحی و نظارت بر پروژه‌های عمومی و خصوصی آغاز و در سال ۱۳۸۶ فعالیت شخصی خود را پایه‌گذاری کرد که از آن زمان طراحی و نظارت بر پروژه‌های متنوعی را به عهده داشته است. کارهای او در سال‌های گذشته برنده چندین جایزه از جمله جایزه بهترین طرح اجرا شده در زمینه بازآفرینی شهری از طرف وزارت راه و شهرسازی در سال ۱۳۹۶ شده است. در چند دانشگاه ایران مدرس مدعو بوده و در چند دانشگاه و مراکز معتبر معماری اروپا از جمله مدرسه عالی هنرهای زیبای پاریس و فوروم معماران شهر زوریخ سخنرانی داشته است. در سه دهه گذشته، علاوه بر نگارش مقاله‌هایی در نشریات، به‌خصوص مجله معمار، سردبیری چندین شماره از این مجله را نیز برعهده داشته است.





۱۴۰۳

جایزه معمار

بیست و چهارمین دوره

برای ساختمان‌های عمومی، مسکونی و بازسازی

MERITO AVANZADA YAKS K+ کی‌پلاس

با حمایت سوپر پاپ اینتر نیشنال، کی پلاس پارس، یاکس، آوانداد و سرمایه‌گری

طراحان پروژه‌های بازسازی باید توضیحات اضافی در موارد زیر ارائه دهند:

- کاربری قبلی و فعلی بنا
- وضعیت بنا قبل از بازسازی
- سازه و تأسیسات اولیه بنا
- محدوده مداخلات
- مهم‌ترین ارزش‌های بنای موجود

ب- تصاویر و نقشه‌ها برای هر چهار گروه

• پلان نشان‌دهنده موقعیت بنا در محیط اطراف

• پلان طبقات اصلی

• مقاطع و نماهای اصلی

• تصاویر نشان‌دهنده ساختمان در محیط اطراف، داخلی و خارجی ساختمان و جزئیات مهم

• هرگونه تصویر، طرح، نمودار و توضیح کوتاهی که درک پروژه را تسهیل کند.

پروژه‌های بازسازی می‌بایست تصاویر وضعیت بنا را قبل و بعد از مداخله نشان دهند.

• روی هیچ‌کدام از پرینت‌های A3 نام طراح و دفتر طراحی ذکر نشود. نام پروژه، نام

طراح، نشانی، شماره تلفن و دورنگار در صفحه شرح پروژه A4 و روی پاکت نوشته شود.

۲- در مرحله نخست هیئت داوران در روزهای ۵ و ۶ شهریور مدارک رسیده را بررسی و

مواردی را که از نظر آنها در مرحله نخست حذف می‌شوند مشخص می‌کنند. پروژه‌های باقیمانده

به مرحله نیمه‌نهایی راه می‌یابند.

۳- همه طراحانی که به مرحله نیمه‌نهایی راه یافته‌اند، می‌بایست مدارک پروژه خود (شامل:

شیت‌ها و DVD) را مطابق جدول زمانی: طرح‌های مسکونی در روز یکشنبه ۱ مهر، طرح‌های

بازسازی دوشنبه ۲ مهر و طرح‌های عمومی در روز سه‌شنبه ۳ مهر، تا ساعت ۴ بعدازظهر به

آدرس مجله در خیابان شریعتی، پایین‌تر از میرداماد، نرسیده به بزرگراه همت، کوچه دیباج، پلاک

۶، طبقه دوم، واحد ۶، کد پستی ۱۵۴۴۹۱۴۳۶۷ (تلفن و دورنگار: ۲-۲۶۴۰۰۹۸۰) تحویل دهند.

الف- شیت‌ها: همه نقشه‌ها، عکس‌ها و توضیحات می‌بایست روی فوم (foamboard) به

ابعاد ۷۰×۵۰ سانتی‌متر (حداکثر ۵ صفحه) چسبانده شوند (حتماً از صفحات چوبی و PVC

استفاده نشود).

• روی هیچ‌کدام از شیت‌ها نام طراح و دفتر طراحی ذکر نشود. نام پروژه، نام طراح،

نشانی، شماره تلفن و دورنگار روی پاکت نوشته شود.

ب- DVD: DVD باید حاوی متن با فرمت Word، تصاویر و نقشه‌ها با فرمت JPEG یا TIF

و 300 DPI باشد. از این تصاویر برای تهیه فیلم فینالیست‌ها و برندگان استفاده می‌شود.

• پروژه‌های متعدد متعلق به یک معمار (مشاور) در پاکت‌های جداگانه ارسال شود.

اعلام نتایج داوری و اعطای جوایز

داوری پروژه‌های راه‌یافته به مرحله نیمه‌نهایی در روزهای ۷، ۸ و ۹ مهرماه ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد.

• برندگان این دوره در روز جمعه ۱۳ مهر ۱۴۰۳ طی مراسمی که محل برگزاری آن متعاقباً

اعلام خواهد شد، اعلام می‌شود.

علاقتمندان برای اطلاعات بیشتر درباره جایزه معمار می‌توانند با دفتر مجله تماس بگیرند یا به

شماره تلگرام ۰۹۳۳۷۴۶۹۲۸۰ پیام ارسال نمایند.

تمام پروژه‌های ساخته‌شده پس از انقلاب در چهار گروه عمومی، بازسازی، مسکونی تک‌واحدی و مسکونی آپارتمانی در ایران که در دوره‌های قبل جایزه معمار شرکت نکرده‌اند، مجاز به شرکت در رقابت سال جاری هستند و در چهار گروه جداگانه مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. پروژه‌های معماری داخلی، اگر دخل و تصرف در اجزای ثابت فضای آنها صورت گرفته باشد، امکان شرکت در گروه بازسازی را خواهند داشت. اما پروژه‌های مرمتی مجاز به شرکت در رقابت نیستند.

معیارهای داوری

معیارهای عمومی زیر در داوری تمامی پروژه‌ها مدنظر قرار خواهند گرفت:

- خلاقیت و نوآوری در طراحی و نوآوری در کاربرد مصالح و فناوری ساختمان

- مواجهه خلاقانه با مشکلات خاص پروژه از جمله: محدودیت‌های اقتصادی، شرایط خاص سایت

از نظر ابعاد و اندازه‌ها، ضوابط و رویه‌های قانونی (به‌ویژه در شهرها)، دشواری‌های فنی و...

- دقت و نوآوری در طراحی جزئیات

- توجه به محیط پیرامونی و شرایط اقلیمی، ارزش‌های زیست‌محیطی و تعهدات اجتماعی

بدیهی است که قضاوت نهایی در مورد هر پروژه نه از طریق مشخص کردن امتیاز آن در هر کدام

از موارد فوق و معدل‌گیری از امتیازات، که با قضاوت درباره تمامیت آن صورت خواهد گرفت.

داوری

روش داوری همچون سال‌های گذشته شامل چند مرحله حذف و انتخاب برای گزینش

پروژه‌های نیمه‌نهایی، نهایی و برندگان در هر چهار گروه خواهد بود.

نحوه شرکت در جایزه معمار

۱- در مرحله نخست همه شرکت‌کنندگان می‌بایست مدارک خود را پرینت‌شده در دو صفحه

A4 (شامل بند الف) و حداکثر ۲۰ صفحه A3 به صورت سیمی (شامل بند ب) در موعدهای مقرر

(شنبه ۲۷ مرداد برای طرح‌های مسکونی، یکشنبه ۲۸ مرداد برای طرح‌های بازسازی، دوشنبه

۲۹ مرداد برای طرح‌های عمومی) تا ساعت ۴ بعدازظهر به آدرس مجله در خیابان شریعتی،

پایین‌تر از میرداماد، نرسیده به بزرگراه همت، کوچه دیباج، پلاک ۶، طبقه دوم، واحد ۶، کد

پستی ۱۵۴۴۹۱۴۳۶۷ (تلفن و دورنگار: ۲-۲۶۴۰۰۹۸۰) بفرستند.

مدارک لازم عبارت‌اند از:

الف- شرح پروژه حداکثر در دو صفحه A4 با حروفی که به راحتی قابل خواندن باشند شامل

موارد زیر:

• تیم طراحی معماری، سازه، تأسیسات و... و همچنین مجریان اصلی پروژه

• مشخصات کارفرما و بهره‌برداران

• کاربری بنا با ذکر جزئیات

• سطوح زیربنا و زمین پروژه

• سال شروع و خاتمه اجرا

• این جمله نوشته شود: «این پروژه در هیچ یک از دوره‌های پیشین جایزه معمار شرکت داده

نشده است.»

• در این مرحله DVD لازم نیست.

خواهشمند است فراخوان را دقیقاً مطالعه فرمایید. اگر مدارک دیرتر از ساعت مقرر به دفتر برسد، پذیرفته نمی‌شود. مدارک و اطلاعات به همان شکلی که تحویل گرفته شده چاپ می‌شود و تغییرات بعدی پذیرفته نخواهد شد. مدارک ارسالی به شرکت‌کنندگان بازگردانده نمی‌شود.