

## طراحی ایستگاه‌های اتوبوس درون شهری

در راستای هویت‌بخشی و بالا بردن کیفیت فضاها و تجهیزات شهری و به منظور پیشبرد اهداف شهرداری کلانشهر شیراز و ترغیب شهروندان به استفاده از حمل‌ونقل همگانی به‌عنوان یکی از مهمترین ارکان شهر انسان‌محور، معاونت حمل‌ونقل و ترافیک و معاونت شهرسازی و معماری (اداره مطالعات و طراحی شهری) شهرداری شیراز در نظر دارند به منظور ارتقاء کیفیت ایستگاه‌های اتوبوس شهری، با همکاری و مشارکت طراحان و به‌کارگیری ایده‌های خلاقانه، نسبت به طراحی این ایستگاه‌ها به عنوان یک قرارگاه رفتاری اقدام نمایند. لذا بدین‌وسیله از طراحان صنعتی، معماران، مشاوران و متخصصان در زمینه طراحی مبلمان شهری، به صورت فردی یا گروهی، دعوت می‌گردد جهت ثبت‌نام و تهیه اسناد شرکت در مسابقه به سایت [mosabeqe.shiraz.ir](http://mosabeqe.shiraz.ir) مراجعه نمایند.

### طرح مسئله

با مناسب‌سازی اتوبوس‌های درون‌شهری برای افراد دارای معلولیت، امکان استفاده سهل از ایستگاه‌های فعلی جهت دسترسی به اتوبوس‌ها وجود ندارد؛ همچنین عدم وجود سرپناه در برخی ایستگاه‌ها و یا وارد شدن آسیب‌های جدی به بسیاری از سرپناه‌های موجود، ضرورت طراحی و استقرار ایستگاه‌های جدید را افزایش می‌دهد. از طرفی استقرار ایستگاه‌های اتوبوس در تمام سطح شهر، منظر شهری را تحت تاثیر خود قرار می‌دهد، لذا طراحی ایستگاه‌های اتوبوس علاوه بر بهبود کیفیت منظر شهری، موجب ارتقاء هویت شهر نیز خواهد شد.

### موضوع مسابقه

طراحی ایستگاه‌های اتوبوس درون شهری

### اهداف

- تقویت دسترس‌پذیری ایستگاه‌ها برای همه گروه‌های جامعه
- ارتقاء کیفیت منظر شهری
- ترغیب شهروندان به استفاده از حمل‌ونقل همگانی
- ارتقاء هویت و ایجاد یکپارچگی در فرم عناصر شهری

### نوع مسابقه

نحوه برگزاری مسابقه به صورت یک‌مرحله‌ای، آزاد و در سطح ملی است. لذا محدودیتی برای شرکت‌کنندگان وجود ندارد و همه جامعه اهل فن در سطح ملی را در برمی‌گیرد.

### ویژگی‌های طرح

طرح مورد نظر، می‌بایست در سه تیپ متناسب با «محورهای اصلی»، «محورهای فرعی» و «مناطق تاریخی و گردشگری» ارائه گردد. با توجه به استقرار ایستگاه‌ها در تمام سطح شهر، وجود هماهنگی میان کلیت این سه تیپ طراحی، جهت حفظ یکپارچگی شهر ضرورت دارد. همچنین توجه به عدم تحریک به تخریب‌گرایی، تجانس طرح با ماهیت شهر شیراز و کارایی در شرایط اقلیمی منطقه از دیگر ویژگی‌های مورد نظر برای این طرح می‌باشد.

## محدودیت‌های طراحی

- استفاده از مصالح مقاوم در برابر ضربه و آتش‌سوزی
- عدم قابلیت شعارنویسی بر روی بدنه ایستگاه
- اجزای ایستگاه به گونه‌ای در نظر گرفته شود که قابل سرقت نباشد

## معیارهای ارزیابی طرح

- خلاقیت، جذابیت و انعطاف‌پذیری
- کیفیت نمای شب و امکان نورپردازی مطلوب
- توجه به اقلیم
- توجه به هویت و پیشینه شهر شیراز
- مدولار بودن (امکان استقرار بیش از یک ایستگاه در کنار یکدیگر)
- رویت‌پذیری
- امکان تعبیه تابلوهای اطلاع‌رسانی یا تبلیغاتی
- هوشمند بودن (خدمات پرداخت، کارت بلیط و...)
- اجرایی بودن و رعایت ضوابط فنی
- سهولت حرکت پیاده و توجه به دسترس‌پذیری برای گروه‌های مختلف
- رعایت ضوابط و آیین‌نامه‌های موجود در اسناد مسابقه
- قابلیت حمل و نصب آسان
- توجه به اقتصاد پروژه
- امکان سری‌سازی طرح علی‌رغم داشتن منظر زیبا
- ترجیحاً از طرح‌های چندقسمتی که می‌بایست در محل نصب با یکدیگر ترکیب شوند تا یک المان را به وجود آورند، اجتناب گردد.

## شورای سیاستگذاری

- کمیسیون حمل‌ونقل و ترفیک شورای اسلامی شهر
- حراست شهرداری شیراز
- بازرسی شهرداری شیراز
- معاونت حمل‌ونقل و ترافیک
- معاونت شهرسازی و معماری (اداره مطالعات و طراحی شهری)
- سازمان حمل‌ونقل مسافر
- سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری

## هیئت داوران

- مهرداد ایروانیان
- علیرضا امتیاز
- امیرحسین اشعری

- عبدالوهاب زنگنه
- محمود امیدبخش
- مهرزاد دیرین
- نیاز اسمعیلی

### نحوه ارائه آثار

- با توجه به اینکه سه تیپ ایستگاه جهت طراحی وجود دارد، هر تیپ می‌بایست طبق نظر طراح در شیت جداگانه ارائه گردد؛
  - پلان، نما و برش طولی و عرضی از طرح با مقیاس آزاد (مقیاس ذکر شود)؛
  - تصاویر سه‌بعدی به صورتی که متریاال مصرفی به صورت دقیق نشان داده شود؛
  - شیت طراحی؛ حاوی ایده کلی طرح، فرایند طراحی و نکاتی که برای توضیح طرح ضروری به نظر می‌رسد؛ (الزامی نمی‌باشد)
  - ارائه برآورد ریالی اجرای هر طرح؛ (الزامی نمی‌باشد)
  - یک لوح فشرده حاوی تمامی موارد تحویل داده شده (شامل فایل اتوکد، رندر، فایل سه بعدی طرح، PSD و...)
- مدارک فوق می‌بایست در قالب آلبوم A3 و یا شیت ۷۰\*۵۰ تهیه شود و از طریق پست و یا به صورت حضوری به دبیرخانه مسابقه تحویل داده شود.
- در کلیه طرح‌ها جنس مصالح باید به صورت دقیق نشان داده شود تا نکات اجرایی مورد بررسی قرار گیرند. طرح‌هایی که متریاال مصرفی آن قابل تشخیص نباشد از داوری حذف خواهند شد.
- در صورت ارائه بندهایی که ارسال آنها الزامی نمی‌باشد، امتیاز مثبت در داوری لحاظ می‌گردد.

### جوایز

- نفر اول: ۳۰ میلیون تومان
- نفر دوم: ۲۰ میلیون تومان
- نفر سوم: ۱۰ میلیون تومان
- طرح منتخب مردمی: ۵ میلیون تومان
- شش طرح شایسته تقدیر (اهداء لوح تقدیر)

### تاریخ‌های مهم

- اعلام رسمی فراخوان و شروع ثبت‌نام از طریق سایت: ۱۴۰۰/۰۱/۱۹
- زمان ارسال آثار: از زمان شروع ثبت‌نام تا ۱۴۰۰/۰۲/۱۹
- زمان اعلام نتایج داوری آثار: ۱۴۰۰/۰۲/۲۲

### الزامات شرکت در مسابقه

تمامی طراحان، هنرمندان، متخصصان و شرکت‌های حقوقی (شرکت‌های طراح و سازنده مبلمان شهری) با رعایت الزامات و مقررات مسابقه می‌توانند در این مسابقه شرکت کنند.

شرکت‌کنندگان نباید نسبت سببی و نسبی با ارکان مسابقه (داوران و مدیر مسابقه) داشته و طی یک سال گذشته در موضوع مسابقه ارتباط کاری با آنها داشته باشند.

شرکت‌کنندگان با ارسال آثار خود به دبیرخانه مسابقه، اعلام می‌دارند که با شرایط و ضوابط مسابقه آشنایی لازم را پیدا کرده و آن‌ها را می‌پذیرند. برگزارکننده نیز حسن انجام مسابقه بر اساس شرایط و ضوابط اعلامی را متعهد می‌شود.

اطلاع‌رسانی در خصوص مسابقه و توضیحات تکمیلی صرفاً از طریق سایت اینترنتی مسابقه صورت گرفته و درج هرگونه اطلاعیه در سایت به معنای ابلاغ آن به شرکت‌کنندگان می‌باشد. بر این اساس شرکت‌کنندگان محترم می‌باید به صورت مستمر نسبت به بررسی اطلاعیه‌ها اهتمام ورزند.

برگزارکننده می‌تواند نسبت به معرفی آثار برتر در پایگاه‌های اطلاع‌رسانی خود و یا چاپ آن‌ها در قالب کتاب و برگزاری نمایشگاه با ذکر نام طراحان اقدام نماید.

شورای سیاستگذاری از میان طرح‌های ارائه شده به مسابقه می‌تواند هر یک از طرح‌ها را به مرحله اجرا درآورد و این اجرا می‌بایست با مشارکت طراح صورت گیرد. (اولویت انتخاب طرح جهت اجرا با طرح‌های اول تا دهم می‌باشد)

مسئولیت اصالت آثار ارسالی به مسابقه بر عهده ارائه‌دهندگان آن‌ها می‌باشد.

مسئول کلیه مکاتبات با دبیرخانه، شخص ثبت‌نام‌کننده بوده و جایزه نیز به وی تحویل می‌شود.

ثبت‌نام به دو شکل فردی و گروهی ممکن است. در شیوه دوم، برگزارکننده صرفاً با نماینده در ارتباط خواهد بود و مابقی اعضای گروه از سرگروه پیروی می‌کنند.

هر طراح مجاز است بیش از یک طرح ارائه دهد (به ازای هر اثر می‌بایست کد رهگیری جداگانه دریافت گردد).

مدارک و مستندات طرح باید به شکل فیزیکی (چاپ‌شده و نیز در قالب لوح فشرده) به صورت حضوری یا پست به دبیرخانه مسابقه واصل گردند. دبیرخانه از پذیرش ماکت و طرح‌های فاقد بسته‌بندی مناسب معذور است.

عودت آثار برگزیده نشده مطابق هماهنگی و اطلاع‌رسانی در سایت اینترنتی مسابقه صورت گرفته و دبیرخانه از عودت آثار خارج از برنامه زمان‌بندی یادشده معذور است. بدیهی است عدم مراجعه شرکت‌کنندگان جهت دریافت آثار ارسالی در زمان تعیین شده به معنای عدم تمایل آنان به دریافت آثار بوده و دبیرخانه پس از آن مسئولیتی در قبال آثار نخواهد داشت.

فرم ثبت‌نام، اظهارنامه اصالت آثار باید همراه با مدارک و مستندات طرح به صورت فیزیکی به دبیرخانه مسابقه (فایل‌ها بر روی سایت مسابقه قابل دسترسی هستند) واصل گردند.

ضرورت دارد شرکت‌کنندگان از درج هرگونه اطلاعات مانند نام و نام خانوادگی و کد ملی در طرح‌ها پرهیز کرده و فقط کد رهگیری طرح بر روی شیت‌ها و مابقی اطلاعات صرفاً در فرم ثبت‌نام قید شود. در صورت عدم رعایت موارد فوق در آثار ارائه شده، طرح از دور مسابقه حذف می‌گردد.

طرح برگزیده جهت اجرا می‌بایست به عنوان تهیه‌کننده نقشه‌های فاز دو و نظارت بر اجرای پروژه تعیین گردد.

هرگونه اطلاع‌رسانی غیرعمومی به شرکت‌کنندگان با شماره تماس و نشانی پستی اعلام‌شده در فرم ثبت‌نام صورت گرفته و مسئولیت عدم دریافت بسته پستی ناشی از عدم حضور در نشانی یادشده بر عهده شرکت‌کنندگان است.

در صورت عدم رعایت الگوهای یادشده، مدیر مسابقه آثار را از فرآیند داوری حذف خواهد کرد.

### دبیرخانه مسابقه

نشانی: شیراز، خیابان رودکی، معاونت شهرسازی و معماری شهرداری شیراز، اداره مطالعات و طراحی شهری

شماره تماس: ۶ و ۰۷۱-۳۲۲۳۸۱۳۵

زمان پاسخگویی: ۷:۳۰ الی ۱۴:۳۰

اینستاگرام: [insta.me/زندگی\\_شیراز\\_99](https://www.instagram.com/insta.me/زندگی_شیراز_99)

