



بسمه تعالی

## مسابقه طراحی یادمان سرباز وطن

مقدمه

"چه زیباست توکل به خدا کردن و در میان طوفان‌ها با اطمینان قلب پرواز نمودن و در عمق گرداب‌های خطرناک عاشقانه غوطه خوردن، و در معرکه حیات و ممات بی‌پروا به آغوش شهادت رفتن و در قربان‌گاه عشق همه وجود خود را به قربانی خدا دادن، و از همه چیز خود گذشتن و به آزادی مطلق رسیدن. چه زیباست که به ارزش‌های خدایی ملتزم ماندن و به خاطر خدا رنج بردن و به خاطر حق پافشاری کردن و زیان دیدن، و از همه چیز خود صرف نظر کردن و فقط و فقط به خدا اندیشیدن و به سوی خدا رفتن. چه زیباست در راه معشوق، تحمل درد و رنج کردن ...."

در طول تاریخ، و برای تمام ملت‌ها به خصوص مردم این سرزمین، دفاع از وطن، میهن و خاک، مایه مباهات و سربلندی بوده است و در هر شرایطی فارغ از رنگ و نژاد، دین و مذهب، جنسیت و سن، افتخارشان پاسداری از خاکی بوده که به آن تعلق داشته‌اند و آرزویشان سربلندی و بزرگی آن بوده است. و در این میان، سرباز، نماد از خودگذشتگی، استقامت، دلاوری، دفاع از ارزش‌های مادی و معنوی و دفاع از وطن است. به همین جهت بزرگان این کشور همواره خود را یک سرباز می‌نامیدند. سرباز در هر لحظه چه در جنگ چه در صلح، چه در روز چه در شب، چه در بیداری چه در خواب، به سرزمینش می‌اندیشد و بدون هیچ چشم‌داشتی با توکل به خدای بزرگ، دست از جان می‌شوید و تمام داشته خود را فدا می‌کند تا آسیبی به سرزمینش وارد نشود و چه زیباست فدا کردن خود برای ارزشی، به نام وطن.

## تعریف طرح

شهرداری تهران به منظور ارج نهادن به مقام والای سربازان وطن، مجاهدانی که در طول تاریخ برای حفظ و اعتلای ارزش‌های سرزمینشان جانبازی کرده‌اند، از تمامی هنرمندان و صاحبان فکر و اندیشه دعوت می‌نماید تا در مسابقه‌ای که با شرایط و ضوابط ذیل به جهت طراحی یادمان سرباز وطن برگزار می‌گردد، شرکت نمایند؛ جانمایی پروژه: پیوند مفهوم دفاع از وطن در تکمیل پروژه باغ موزه دفاع مقدس ایجاب می‌کند تا جانمایی این پروژه در محل مشخص شده به عنوان یک عنصر پیوند دهنده و کامل کننده در مرتفع ترین نقطه باغ موزه دفاع مقدس واقع در اراضی عباس آباد به عنوان قطب فرهنگی - اجتماعی شهر تهران و در انتهای این پروژه قرار گیرد.



سازمان مشاور فنی و  
مهندسی شهر تهران



موزه دفاع مقدس  
تهران



شرکت طراحی یادمان سرباز وطن



محدوده زمین پروژه ۱/۳ هکتار و مکان اجرای پروژه در حدود ۲۰۰۰ مترمربع، در ضلع جنوبی باغ موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس مقابل پانورامای دفاع مقدس در نزدیکی ایستگاه مترو شهید همت، شمال بزرگراه شهید همت و شرق بوستان طالقانی می باشد. همچنین وجود تپه با اختلاف ارتفاع حدوداً ۲۰ متری به محدوده پیرامونی قابلیت شکل گیری یک نشانه شهری و تاثیر گذار در سطح منطقه را امکان پذیر می نماید. یادمان می بایست در محدوده تعریف شده و با ابعاد متناسب به منظور ایجاد یک نماد شهری قابل رویت و بارعایت فضاهای مهم پیرامونی طراحی گردد. همچنین امکان طراحی در زیر یادمان نیز با توجه به طرح پیشنهادی وجود خواهد داشت.





## ارکان مسابقه

کارفرما : شهرداری تهران

برگزارکننده : شرکت نوسازی عباس آباد

هیئت داوران : آقایان سید محمد بهشتی ، مهدی حجت ، مجید مجیدی ، سید مجتبی موسوی ، سید جواد میرحسینی

مدیر مسابقه : محمدعلی دانشی راد

## نوع و مراحل مسابقه

نوع مسابقه به شکل فراخوان عمومی و یک مرحله ای برگزار می گردد .

شرکت کنندگان می بایست حتماً به شکل گروهی ( حداقل ۳ نفر ) باشند که در هر گروه یک مهندس معمار و یک هنرمند مجسمه ساز حضور داشته باشد.

\* مهندس معمار و مجسمه ساز می بایست دارای یک اثر ساخته شده باشند. در هنگام ثبت نام می بایست مشخصات هر کدام از افراد مذکور به همراه مدارک نمونه اثر اعلام گردد.

\* در صورت حضور یک فرد حقوقی (شرکت) در مسابقه می بایست حتماً یک مهندس معمار و مجسمه ساز با شرایط فوق معرفی گردند.

## معیارهای پایه ارزیابی

معیارهای پایه ارزیابی که توسط هیئت محترم داوران تعیین شده، به شرح زیر است:

- نشان دهنده شان و اهمیت جایگاه سرباز وطن
- رعایت تناسبات شهری به عنوان یک شاخص شهری
- میزان تحقق پذیری طرح
- تعلق فرهنگ ایرانی
- منحصر بفرد بودن



## جوایز

- رتبه نخست: ۲ میلیارد ریال به همراه نشان شهردار تهران و لوح تقدیر
- رتبه دوم: ۱ میلیارد و پانصد میلیون به همراه لوح تقدیر
- رتبه سوم: ۱ میلیارد ریال به همراه لوح تقدیر
- رتبه چهارم تا دهم: لوح تقدیر

کارفرما به صلاحدید خود، در صورت توافق با برندگان مسابقه به ترتیب اولویت، به عقد قرارداد طراحی تکمیلی فاز ۲ و نظارت بر اجرا اقدام نماید.

## نحوه ارائه

مدارک تحویلی در ۴ شیت ۷۰\*۱۰۰ سانتی متر (جدا یا باهم) به همراه ماکت متناسب و با رعایت شرایط ذیل می بایست ارائه گردد:

- ۱- پلان، هر ۴ نما و مقاطع مورد نیاز بر اساس طرح پیشنهادی
  - ۲- معرفی دقیق مصالح مصرفی و روش اجرایی
  - ۳- ارائه حداقل ۳ پرسپکتیو
  - ۴- ارائه سایت پلان و جانمایی پروژه
  - ۵- ارائه دید و منظر اثر از بافت پیرامونی و مناطق مختلف شهری (در صورت نیاز)
  - ۶- ارائه انیمیشن یک دقیقه ای
- هیچ گونه مشخصاتی، از قبیل نام طراح، نشانی و جز آن نباید در پشت و روی شیت ارسالی قید گردد، و تنها فرم تکمیل شده شرکت در مسابقه به شرکت نوسازی عباس آباد تحویل داده شود. در غیر این صورت اثر غیر قابل پذیرش خواهد بود.
  - آثار و طرح های ارائه شده، عودت داده نخواهد شد.
  - شهرداری تهران حق برگزاری نمایشگاه و انتشار آثار ارائه شده را با ذکر نام صاحب اثر برای خود محفوظ می دارد.
  - کلیه آثار توسط تیم اصالت سنجی مورد بررسی قرار خواهد گرفت و در صورت خدشه دار بودن اصالت اثر، طرح از مسابقه خارج خواهد شد.





## تاریخ های مهم

اعلام مسابقه : یکشنبه ۶ مهر ماه

بازدید از سایت : شنبه ۱۹ مهر ماه

آخرین مهلت ارائه مدارک توسط شرکت کنندگان : چهارشنبه ۱۷ دی ماه

تاریخ داوری : دوشنبه ۲۱ دی ماه

اعلام نتایج : سه شنبه ۳۰ دی ماه

## دبیرخانه

- محل تحویل آثار : خیابان جلفا - خیابان نیلگون - روبروی کوچه فناری غربی - پلاک ۲ - ساختمان شماره ۲ شرکت نوسازی عباس آباد - معاونت فنی اجرایی
- ساعات تحویل آثار : روزهای شنبه تا چهارشنبه ۱۰ تا ۱۴
- ارتباط با دبیرخانه مسابقه : روزهای شنبه تا چهارشنبه ساعات ۱۰ تا ۱۲ - ۰۲۱۲۲۸۸۹۳۴۸

\* جهت بازدید حضور در روز مشخص اطلاع رسانی لازم صورت خواهد پذیرفت.

\* مدارک پیوست فراخوان شامل تصاویر ، نقشه و فرم ثبت نام را از سایت <http://abasabad.tehran.ir>

دریافت نمایید.