

زبان و ادبیات فارسی در معماری

بنیان هویت و فرهنگ هر ملتی بر زبان آن نهاده شده است که همهٔ رموز و ارزش‌های اخلاق و زندگی و تاریخ مردمان را در خود دارد. ادبیات نیز جلوهٔ هنری و زیباشناختی این بنیان فرهنگ‌ساز شناخته شده است. در گذر اعصار، دوشادوشی معماری و ادبیات، در تاروپود این دو آرمیده است؛ ولی در سفر دنیای مدرن، این زمزمهٔ عاشقانهٔ معماران و ادیبان کم‌طنین شده است. بجاست که به زبان مرتبط با آثار معماری توجه شود و هم‌نشینی ادیبان و معماران نیز در نظرها جلوه‌ای دوباره یابد. اینکه نوشته‌ها رسا و گویا باشد و مقصود معمار، به‌درستی و دقت به مخاطبش برسد؛ اینکه شعر یا نثری، الهام‌بخش معماران شود؛ اینکه از شوربخشی سروده‌ای، اثری معمارانه سر برآورد؛ اینکه در بنایی، ادبیات حضور داشته باشد؛ اینکه از دیدار بنایی، شعر در وجود شاعری برآید و هزاران آرمان و آرزوی دیگر، همه و همه، امید پیشنهاددهندگان این جایزه است.

انجمن ویرایش و درست‌نویسی امیدوار است که بتواند در این مهم که از زوایای رهاشدهٔ زبان فارسی است، هم‌گام اهالی معماری باشد و دیگر ادیبان و زبان‌دانان را نیز به این هم‌گامی فراخواند.

شیوهٔ داوری

هیئت داوران «انجمن ویرایش و درست‌نویسی»، تعدادی از ادب‌دانان و ویراستاران و مترجمان و افراد مطلع از دانش معماری را در خود جای داده است. این هیئت، همهٔ نوشته‌ها و بیانیه‌های آثار را از نظر زبانی و ادبی، در دو مرحله برمی‌رسد و درنهایت، نمره‌ای برای ارزش ادبی آثار در نظر می‌گیرد. براساس این داوری، سه نفر از افراد، برگزیده و ده نفر شایستهٔ تقدیر خواهند شد.

جایزهٔ ویژه

برای طراحی اثری که از متون فاخر نظم و نثر فارسی برآمده و نتیجهٔ شناخت زیربوم‌های متون ادبی باشد.

شاخص‌های داوری

- بهره‌گیری از قلم‌های فارسی پیشرفته در نوشته و در اثر

- نام‌گذاری اثر با استفاده از واژگان نژاده و بجا

- به‌کارنبردن واژگان بیگانه و استفاده از برابرندهای فارسی

- جمله‌بندی‌های رسا و گویا براساس دستورزبان فارسی

- نگارش املاي واژگان برمبنای کتابچه دستورخط فرهنگستان زبان و ادب فارسی و فرهنگ املايي (پیوند استفاده از هردو اثر در وبگاه موجود است)

- خلاقانه بودن متن نوشته با بهره گیری از آرایه های ادبی

مدارک لازم و نحوه ارائه

- نوشتار هر اثر، باید در قالب نرم افزار ورد و با استفاده از قلم های فارسی و دست کم دربرگیرنده سیصد واژه باشد.

- این نوشتار همراه با اثر، طبق شیوه نامه جشنواره، باید به دبیرخانه آن فرستاده شود.

- اگر مشخص شود که نوشته ای پیش تر منتشر شده یا سرقت علمی رخ داده است، اثر از دور داوری خارج خواهد شد.

- علاقه مندان از طریق وبگاه virastaran.net می توانند به رایگان از آموزه های درست نویسی و خلاق نویسی بهره مند شوند.

- در صورت نیاز به راهنمایی، رایانامه viraiesh.ir@gmail.com و تلفن دفتر «انجمن ویرایش و درست نویسی» ۰۲۱-۶۶۹۱۹۹۶۲ آماده پاسخ گویی به شرکت کنندگان است.