

بسمه تعالى

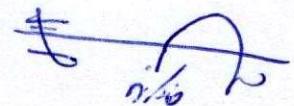
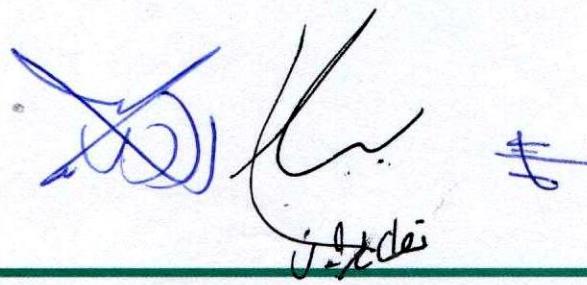
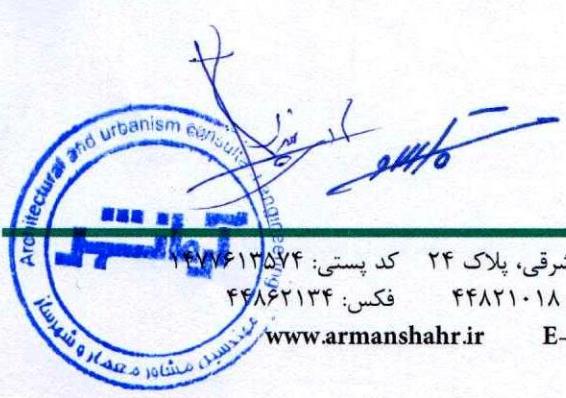
بیانیه نهایی داوران

مسانقه طراحی شهری محدوده محورهای امیرکبیر و مروارید جزیره کیش

مسابقه طراحی شهری محدوده محورهای امیرکبیر و مروارید جزیره کیش در اسفندماه سال ۹۷ از سوی سازمان منطقه آزاد کیش و با مدیریت اجرایی دکتر بهزادفر آغاز گردید و به علاقهمندان شرکت در مسابقه (اشخاص حقیقی و حقوقی) تا ۱۵ اردیبهشت ماه سال ۹۸ مهلت ارسال استناد ثبت نام داده شد. با توجه به امتیازدهی استناد ارسالی، ۳۱ گروه واحد شرایط لازم جهت شرکت در مسابقه معرفی شدند؛ و در تاریخ ۹۸/۰۴/۳۰ نهمین جلسه هماهنگی و پرسش و پاسخ برای گروههای واحد شرایط با حضور نماینده سازمان منطقه آزاد کیش، سرکار خانم مهندس قدسیه نجار و مدیر اجرایی مسابقه جناب آقای دکتر بهزادفر و دستیاران برگزار گردید و مهلت ارسالی آثار نهایی ۹۸/۰۴/۳۱ اعلام شد. در روز ارسال آثار نهایی، از میان ۳۱ شرکت کننده واحد شرایط، ۱۴ اثر به دیپرخانه مسابقه ارسال، و در ادامه، فرایند داوری ۱۴ اثر ارسالی در روز ۹۸/۰۵/۱۲ آغاز شد. پس از بررسی تفصیلی هر یک از ۱۴ اثر، انتخاب به صورت حذفی صورت گرفت و ۵ اثر به عنوان آثار برتر انتخاب شد. هیات داوران جهت ارتقاء فرایند داوری، انتخاب از بین ۵ اثر منتخب را منوط به ارائه حضوری و دفاع از اثر توسط شرکت کنندگان داشتند. بنابراین مقرر شد در روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۹ با کسب رضایت و توافق منتخبین برای افشاء هویت، در روز جلسه و با توجه به قوانین دیپرخانه مسابقات معماری و طراحی شهری وزارت راه و شهرسازی هر کدام از گروههای منتخب در مقابل هیات داوران به دفاع از طرح خود پردازند. لازم به تأکید است که هویت منتخبین تا روز شنبه همچنان برای داوران ناشناس باقی ماند. جلسه نهایی داوری مسابقه طراحی شهری محدوده محورهای امیرکبیر و مروارید جزیره کیش روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۹ از ساعت ۸:۳۰ با حضور هیات داوران شامل: آقای دکتر علی غفاری، آقای دکتر حامد مظاہریان، خانم مهندس مروارید قاسمی، آقای دکتر مهدی خاکزند و آقای دکتر هادی پندار، نماینده سازمان منطقه آزاد کیش خانم مهندس قدسیه نجار و مدیر مسابقه آقای دکتر مصطفی بهزادفر و دستیاران و همچنین ۵ گروه منتخب در محل دیپرخانه مسابقه آغاز گردید و حدود ۵ ساعت به طول انجامید.

برای هر یک از طراحان ۱۵ دقیقه زمان ارائه طرح و ۱۵ دقیقه زمان پرسش و پاسخ در نظر گرفته شد. لازم به ذکر است برنامه زمانبندی در جلسه روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۶ به گروه های منتخب اعلام و با تواافق کمیسی هر یک از شرکت کننده ها در روز شنبه هویت معتبر تینیخین به محض داوران اعلام گردید و طبق زمانبندی جلسه کد ۹۸۰۵ از ساعت ۸:۴۵ الی ۹:۱۵، کد ۲۷۱۲ از ساعت ۹:۲۵ الی ۹:۵۵، کد ۵۴۷۸ از ساعت ۱۰:۰۵ الی ۱۰:۳۵، کد ۷۸۰۰ از ساعت ۱۱:۰۰ الی ۱۱:۳۰ و کد ۵۸۶۴ از ساعت ۱۱:۴۰ الی ۱۲:۱۰ به ارائه طرح خود یرداختند. پس از اتمام ارائه های داوران نتیجه نهایی را پس از بررسی و بحث، با اتفاق نظر کامل در ساعت ۱۳:۳۰ اعلام کردند. شرح بیانیه نهایی داوران به قرار زیر

النعت:



تهران: انتهای شمالی خیابان سردار جنگل، خیابان پنج تن، بلوار قدس، نبش کوچه سوم شرقی، پلاک ۲۴  
تلفن: ۰۲۶۱۳۵۷۴ - ۰۲۶۴۸۲۳۹۵۹ فکس: ۰۲۶۴۸۶۲۱۳۴

ضمون تاکید بر اثرات مطلوب پرداختن به موضوع طراحی شهری در قالب مسابقات برای برانگیختن انگیزه‌ی جوانان و ایجاد فرصت استفاده از توانایی آنان در کنار بهره‌مندی از پتانسیل‌های فنی و تخصصی موجود در این عرصه، هیات داوران امید به ادامه چنین روندی به عنوان محرك توسعه در زمینه طراحی شهری و معماری کشور و همچنین رشد و ارتقاء دانش در این عرصه را دارند.

با سپاس از سازمان منطقه آزاد کیش، لازم به تاکید است چنین اقداماتی می‌تواند روزنه‌ای برای رسیدن به اهدافی نظیر ارتقای کیفی طرح‌ها و برنامه‌های توسعه آتی جزیره کیش باشد، اما باید دانست که رسیدن به این هدف والا، اقدامات گسترشده‌تری را در این راستا می‌طلبد که امید است شاهد رواج و رونق اقداماتی موثر برای رسیدن به این اهداف در سراسر کشورمان باشیم.

باتوجه به معیارهای در نظر گرفته شده از طرف داوران و بررسی دلایل حذف گروه‌ها در جلسات پیشین، ذکر این نکته ضروری به نظر می‌رسد که با وجود ارتباط تنگاتنگ بین معماری و طراحی شهری، طراحی شهری صرفاً معماری در حوزه کلان نیست؛ از این‌رو، توجه به معیارهای کلی چون اهمیت فضاهای همگانی، طراحی زمینه‌گرا، تناسب با اقلیم، تحقق پذیری و همچنین توجه به نزدیکی فرم، معنا و عملکرد، و دیگر معیارهایی از این نوع در روند داوری آثار ارسالی مهندس و تأثیرگذار بوده است. رتبه‌بندی‌ها بر اساس معیارهای مذکور و پس از بررسی آثار و مباحثه هیات داوران صورت پذیرفت که به قرار زیر است:

#### ۱- رتبه اول: کد ۵۸۶۴ به سرگروهی جناب آقای شهاب میرزاچیان

اثر ارائه شده توسط این گروه که اکثریت آرا هیات داوران را کسب کرد، دارای ویژگی‌های خاص زیر است:

نکات مثبت: توجه به آسایش اقلیمی، ایجاد ارتباط بین جمیع‌های مختلف محورهای امیرکبیر و مروارید، واکنش مناسب توده‌گذاری و بازی حجمی ساختمان‌ها به بافت اطراف، برنامه‌ریزی حمل و نقل در بافت فاز ۷ شهرک صدف و ایجاد پیاده‌روهای سراسری، توجه به همه‌شمولی گروه‌های اجتماعی، مطالعات زمینه‌ای مناسب در زمینه اقتصادی و اجتماعی، تعریف کارکرد در زمین خالی شمالی بافت به صورت انحصاری و داشتن قابلیت برنديسازی، بررسی تخصصی مقوله اقلیم و تنظیم تخلخل مناسب با آن، توجه به فعالیت‌ها و کاربری‌های نوین نظیر استارت‌آپ‌ها.

#### ۲- رتبه دوم: کد ۲۷۱۲ - شرکت محترم مهندسین مشاور عمارت خورشید

اثر ارائه شده توسط گروه دوم از ویژگی‌های خاص زیر بهره برده است:

نکات مثبت: توجه به حوزه‌های فراغی و بلافصل و تحلیل مناسب طراحی شهری، توجه به گونه‌شناسی معماری نوار جنوبی ایران، توجه به پیاده محوری نظام حمل و نقل، ایده‌های مناسب برای توده‌گذاری (که البته برای هیات داوری شبیه تحقق پذیری ایجاد نمود)، ایجاد بدن وحدت یافته و در عین حال متنوع با تخلخل حجمی مطلوب، توجه مناسب به خط آسمان، ارائه اسناد کامل و مطلوب مانند مقاطع عرضی، ایجاد همنشینی مناسب بدن امیرکبیر و مروارید با بافت پیرامون.

نکات نیازمند توجه بیشتر: توجه به تفاوت محدودی ساختمان‌های طراحی شده برای محورهای امیرکبیر و مروارید با توجه به کاربری.

### ۳- رتبه سوم: کد ۵۴۷۸ - شرکت محترم مهندسین مشاور اسپیدیج خاورمیانه

ویزگی‌های خاص این اثر که با گروه کد ۷۸۰۰ مشترکاً به مقام سوم دست یافتند از قرار زیر است:

نکات مثبت: ترکیب معماری با عناصر سازمان‌بخش به پیاده‌روها، هماهنگی بدنی مروارید و امیرکبیر در عین برخورداری از هویت متفاوت و سازگار با کارکرد، الهام‌گیری خلاقانه از عنصر بادگیر، رواق و سایه‌گذار آسایش اقلیمی، توجه به فازبندی اجرایی پژوهش میان‌بخش دولتی و خصوصی، توجه به نمای پنجم، ریخت‌شناسی بام‌های هماهنگ با نماها، پرداختن به فضاهای عمومی و نیمه‌عمومی مانند هتل، پلازا و موزه.

نکات نیازمند توجه بیشتر: تنوع در ترکیب توده و فضا و ایده مرکزی برای استقرار توده‌ها، توجه به ماهیت و عملکرد ساختمان در کنار توجه به فرم، تحقق پذیری، توجه به ارتباط بدنی امیرکبیر و بافت مسکونی همچو (شهرک صدف)، توجه به ارتباط میان بدنی امیرکبیر و مروارید با جبهه‌های مقابل بلوار.

### ۳- رتبه سوم: کد ۷۸۰۰ به سرگروهی جناب آقای بهرام رابط قنادی

ویزگی‌های خاص این اثر که با گروه کد ۵۴۷۸ مشترکاً به مقام سوم دست یافتند به شرح زیر است:

نکات مثبت: توجه به حوزه فراگیر در مقیاس جزیره و ارتباط میان بخش شمالی و جنوبی سایت در مقیاس بلافصل، تنوع در مسیر پیاده محور امیرکبیر و در نظر گرفتن فرصت حیات شبانه از طریق بالکن‌های طبقه اول ساختمان‌های محور امیرکبیر، توجه به طراحی تمام جبهه‌های ساختمان‌ها، تلاش برای برقراری ارتباط با جبهه مقابل امیرکبیر، توجه به طراحی هتل و فضاهای همگانی در شمال سایت، بازتعریف مفهوم بادگیر در مقیاس کلان ساختمان‌ها، در نظر گرفتن لوب دوچرخه سواری موجود در کیش و طراحی مسیر دوچرخه در همپیوندی با آن.

نکات نیازمند توجه بیشتر: ایده مرکزی برای استقرار توده‌ها، در نظر گرفتن مولفه‌های بومی در طراحی، توجه به بافت مسکونی فاز ۷ شهرک صدف در توده‌گذاری، به کارگیری طراحی اقلیمی جهت فراهم کردن آسایش در مسیرهای پیاده روی، تفاوت ماهوی در طراحی و توده‌گذاری در محورهای مروارید و امیرکبیر.

لازم به ذکر است هرگونه داوری با گزینش همراه است و هر گزینش بر اساس معیارهایی از پیش تعیین شده انجام می‌گیرد؛ از این‌رو آثار متعددی در هر گزینش حذف می‌شوند که ممکن است هریک واحد ارزش‌هایی خارج از معیارهای مقرر باشند، از این‌رو از تمامی شرکت کنندگان در مسابقه تشکر به عمل می‌آید. هیات داوران امیدوار است طرح‌های منتخب از تحقیق پذیری لازم برخوردار بوده و آثار برگزیده منعکس‌کننده توان معماری و شهرسازی کشور باشند.



تهران: انتهای شمالی خیابان سردار جنگل، خیابان پنج تن، بلوار قدس، نبش کوچه سوم شرقی، پلاک ۲۴ کد پستی: ۱۴۱۳۷۶۱۳۵۷  
تلفن: ۰۲۶۲۱۳۴ - ۰۲۶۲۱۹۱۳ - ۰۲۶۲۱۹۱۶ - ۰۲۶۲۲۲۲۷ - ۰۲۶۲۱۰۱۹ - ۰۲۶۲۱۰۱۸ - ۰۲۶۲۱۳۴ فکس: ۰۲۶۲۱۳۴

[www.armanshahr.ir](http://www.armanshahr.ir)

E-mail: [info@armanshahr.ir](mailto:info@armanshahr.ir) - [Armanshahr.moshaver@gmail.com](mailto:Armanshahr.moshaver@gmail.com)

در نهایت خاطرنشان می‌شود که هیات داوران با همکاری کارفرما و گروه اجرایی مسابقه سعی داشته عدالت و انصاف و شفافیت لازم را بر اساس آئین‌نامه برگزاری مسابقات معماری و شهرسازی کشور رعایت کنند و تلاش کرده تا با برگزاری مطلوب مسابقه، زمینه را برای اقداماتی از این دست فراهم کنند. هیات داوران امید دارند سازمان منطقه آزاد کیش ضمن حفظ حقوق معنوی اثر، اولویت رتبه اول را برای ادامه طراحی تفصیلی محترم شمارد.

با سپاس

مدیر مسابقه

عضو هیات داوری

عضو هیات داوری

عضو هیات داوری

عضو هیات داوری

رئیس هیات داوران

دکتر مصطفی  
بهزادفر

دکتر هادی بندر

دکتر مهدی خاکزند

دکتر حامد  
منظوریان

دکتر علی غفاری

مهندس مروارید

قاسمی

