

بسمه تعالی

اعلامیه هیات داوران

## مسابقه طراحی شهری محدوده محورهای امیرکبیر و مروارید جزیره کیش

جلسه داوری مسابقه طراحی شهری محدوده محورهای امیرکبیر و مروارید جزیره کیش روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۲ از ساعت ۱۳:۳۰ با حضور هیات داوران شامل: آقای دکتر علی غفاری، آقای دکتر حامد مظاهریان، خانم مهندس مروارید قاسمی، آقای دکتر مهدی خاکزند و آقای دکتر هادی پندار و با حضور نماینده سازمان منطقه آزاد کیش خانم مهندس قدسیه نجار و مدیر مسابقه آقای دکتر مصطفی بهزادفر و دستیاران در محل دبیرخانه مسابقه آغاز گردید و حدود ۴ ساعت به طول انجامید. پس از بررسی تفصیلی هرکدام از ۱۴ اثر ارسال شده به دبیرخانه، انتخاب آثار به صورت حذفی صورت گرفت و ۵ اثر به عنوان آثار برتر انتخاب گردید. در ادامه هیات داوران به این نتیجه رسیدند که برای انتخاب از بین ۵ اثر منتخب، ارائه حضوری و دفاع از اثر توسط شرکت کنندگان می تواند به ارتقای فرایند داوری کمک نماید. بنابراین مقرر شد در روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۹ با کسب رضایت و توافق منتخبین برای افشای هویت در روز جلسه و با توجه به قوانین دبیرخانه مسابقات معماری و طراحی شهری وزارت راه و شهرسازی هرکدام از گروه‌های منتخب در مقابل هیات داوران به دفاع از طرح خود بپردازند. لازم به تاکید است که هویت منتخبین تا روز شنبه همچنان برای داوران ناشناس باقی خواهند ماند.

شرح تفصیلی فرآیند داوری به قرار زیر است:

ضمن امید تدوام چنین دیدگاهی و پرداختن به موضوع طراحی شهری به منابه امری کیفی و خلاقانه و محرک توسعه، و همچنین تحقق اهدافی نظیر ایجاد فرصت برابر برای استفاده از پتانسیل های فنی و تخصصی موجود در کشور و استفاده از انگیزه و توانایی جوانان در عرصه معماری و شهرسازی، آثار ارسال شده از منظر طراحی شهری، توان جامعه معماری و شهرسازی کشور را انعکاس نداده است و بیش از نیمی از آثار به علت نادیده گرفتن ارتباط میان معماری و طراحی شهری در ابتدای فرایند داوری از مسابقه خارج گردیدند.

با عنایت به معیارهای تعیین شده در جلسه پیشین داوران محورهای اصلی ارزیابی آثار به شرح زیر است:

- با توجه به حجم توریست هوایی و دریایی فاقد خودروهایی شخصی، پیاده‌مداری و دوچرخه‌محوری حائز اهمیت است.
- با توجه به ماهیت گردشگری محدوده، اهمیت عرصه همگانی دو چندان بوده و همه‌شمولی عرصه‌های عمومی به سبب رواج گردشگری خانوادگی و تنوع استفاده کنندگان از فضا حائز اهمیت می باشد.
- توجه به اقلیم کیش و مسئله آسایش اقلیمی می تواند یکی از مباحث کلیدی داوری پروژه ها باشد.
- با توجه به محدودیت‌های حوزه طراحی و ضوابط موجود، چگونگی طراحی فرم ساختمان ها و نحوه ارتباط ساختمان با فضای شهری، جانمایی بازشوها با توجه به اقلیم و همچنین برطرف کردن توقعاتی که از ویژگی های کاربری های متفاوت انتظار می رود و سایر ملاحظات معماری حائز اهمیت است.
- همچنین با توجه به حساسیت سازمان منطقه آزاد کیش برای این پروژه، تحقق پذیری و قابلیت اجرایی از موارد مهم معیارهای داوری است.

با توجه به موارد ذکر شده جمع بندی از معیارهای به شرح زیر می باشد:

۱. تحقق پذیری طرح

۲. مبانی طراحی شهری (ماهیت هدایت و کنترل)

۳. توجه به زمینه و اقلیم

۴. خلاقیت و ابتکار در طراحی

**مراحل داوری:**

پیش از شروع فرایند داوری، تمام تدارکات لازم برای ارائه‌ی محتوای آثار شرکت کننده در مسابقه اعم از نصب شیت ها، نمایش انیمیشن ها و ماکت های ارائه شده به درستی صورت گرفته و همچنین برای هر طرح شناسنامه ای از محتوای شیت ها و سی دی ها آماده و به همراه چک لیست ضوابط موجود در اختیار داوران قرار گرفته شد.

**مرحله اول: (مرحله حذفی)**

در این مرحله پس از بررسی معیار های ارزیابی توسط داوران به هر یک، ۷ برچسب حذف، داده شد تا هر کدام از داوران به صورت انفرادی به ارزیابی طرح ها پرداخته و در نهایت طرح هایی که بیش از ۳ برچسب (اکثریت رای داوران) داشتند در این مرحله از داوری خارج شدند. که پس از بررسی داوران، آثار حذف شده در عمل بیش از ۴ برچسب داشته و مورد وفاق نظر قاطع داوران بودند.

کد های ۸۸۰۹ و ۷۳۷۴ و ۷۶۴۷ و ۴۸۷۵ و ۳۴۵۶ و ۱۲۰۹ و ۱۳۵۸ در این مرحله از دور مسابقه حذف شده که اکثر این طرح ها مشکلاتی نظیر بی توجهی به زمینه و اقلیم، عدم توجه به ایده پردازی و خلاقیت و در نظر نگرفتن مبانی طراحی شهری (ماهیت هدایت و کنترل) داشتند. همچنین هیئت داوران شرکت کننده کد ۵۴۳۶ را که فاقد شیت چاپی بود را شایسته ی بررسی تشخیص نداده و این طرح نیز در ابتدا حذف گردید.

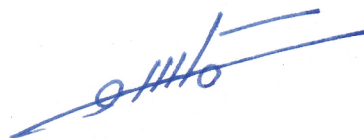
در انتهای این مرحله ۶ طرح به مرحله بعد راه یافتند.

**مرحله دوم:**

در این مرحله به بازبینی و مباحثه دسته جمعی داوران از ۶ طرح باقیمانده (کدهای ۷۸۰۰ و ۵۴۷۸ و ۲۷۱۲ و ۴۵۶۷ و ۵۸۶۴ و ۹۸۰۵) پرداخته شد و در نهایت طرح ۴۵۶۷ با اتفاق نظر هیئت داوران حذف گردید و سایر طرح ها با توجه به جمع بندی نظر داوران برای رعایت انصاف و عدالت و با رضایت شرکت کننده ها با توجه به قوانین دبیرخانه مسابقات معماری و طراحی شهری وزارت راه و شهرسازی به مرحله بعدی داوری و دفاع حضوری راه یافتند.

در نهایت لازم به تأکید است که هیئت داوران سعی بر رعایت عدالت و انصاف در چارچوب آیین نامه برگزاری مسابقات معماری و شهرسازی و با نظارت دبیرخانه مربوطه دارند و همچنین از تمامی ایده ها و طرح های ارسالی مطابق قانون حفظ مالکیت معنوی آثار، صیانت به عمل می آید.

رئیس هیات داوران



مروارید قاسمی

مدیر عامل مهندسین مشاور آرمانشهر

برگزارکننده مسابقه

سیروس حدیدی

