

1. بیان مسئله و تبیین موضوع و اهداف
 2. استعلام طرح های در دست اقدام در محدوده پروژه
 3. بررسی ترافیکی سایت (آخرین اصلاحات هندسی مد نظر شهرداری)
 4. تحلیل تجربیات مشابه
- معرفی دو نمونه خارجی و دو نمونه داخلی که اشتراکاتی با موضوع طرح دارند و نحوه برخورد طراح با نمونه های مذکور برای چگونگی مداخله در سایت تشریح و تحلیل می شود.

فصل اول : مطالعات ، تجزیه و تحلیل در راستای شناسایی وضع موجود

1. شناخت و تفسیر پروژه و تحلیل سایت
- این مرحله با مراجعه به محل پروژه و بازدید از آن در ساعات مختلف روز انجام می گردد. در صورت نیاز رجوع به آثار ادبی و هنری و علمی مرتبط با موضوع طرح برای دریافت شناسه های تاریخی و فرهنگی آن منطقه. خروجی این مرحله ارائه تفسیر و معرفی پروژه به مثابه یک کل است که از طریق نمودهای آن، شامل عناصر عینی، تاریخی و نمادین صورت می گیرد. اجرای مطالعات این قسمت به شرح ذیل
- 1.1. شناخت حوزه فراگیر و حوزه مداخله
 - 1.2. تحلیل چشم انداز(به سایت و از سایت) و بررسی خط آسمان
 - 1.3. شناخت همجواری ها و کاربری ها
 - 1.4. تحلیل های مرتبط با آب و هوا(تابش خورشید، باد و...)
 - 1.5. شناخت پوشش گیاهی
 - 1.6. تحلیل توپوگرافی و شیب سایت
 - 1.7. بررسی دسترسی ها و نظام حمل و نقل در سایت
 - 1.8. شناخت تاریخ و جامعه مخاطبین(گروه های سنی، اقتصادی، فرهنگی و...)
 - 1.9. ترکیب مولفه های دو بخش قبل و تبیین هویت منظرین پروژه به مثابه یک کل
2. شناسایی وضعیت زیرساخت های موجود شامل شبکه های آب، برق، تلفن، فاضلاب و...
- تبصره 1: جهت پاسخگویی به موارد فصل اول، کلیه موارد حاصل از شناسایی و تجزیه و تحلیل باید بر روی پلان مشخص و پیاده سازی شود.

فصل دوم: طراحی

1. فاز 1

1.1. انگاره سازی (کانسپت)

ایده پردازی و تدوین راهبردهای مداخله در محیط و طراحی سایت که بر پایه نتایج مطالعات مراحل پیشین استوار است، مشاور را به بیان علمی از ایده های خود رهنمون می سازد. این بیان علمی از تصویری کلی با ارتباطی متقابل بین عوامل مختلف سایت و طراحی حکایت دارد و به منزله پیش نویس طرح است. این پیشنویس باید واضح و روشن باشد و راحت فهمید. این تصویر کلی طرح اساس تصمیم گیری های بعدی است. در این مرحله در مقیاس کلان، حجم طرح به انضمام سیمای کلیت پروژه به همراه عناصر ساختاری آن ارائه می شود.

1.2. طراحی معماری و منظر پروژه با تاکید بر خلاقیت و نوآورانه بودن و در ارتباط با شهر میراث جهانی و محیط پیرامونی طرح

1.3. تهیه نقشه های معماری شامل: پلان، مقاطع و نماهای پروژه

1.4. طراحی شبکه معابر و دسترسی های پیاده و دوچرخه در جهت حل مسئله پیاده، دوچرخه، سواره و تعامل بین آن ها (در صورت نیاز)

1.5. طراحی نورپردازی ها (نمای شب)

1.6. طراحی فضای سبز و ارائه طرح کشت (در صورت نیاز)

1.7. تهیه دید های عمومی کلی پروژه در قالب مصورسازی و تهیه طرح سه بعدی

2. فاز 2

2.1. ارائه نقشه های اجرایی شامل پلان، کف سازی ها، نماها، مقاطع کلی، جزئی و بزرگنمایی های لازم

2.2. ارائه نقشه های اجرایی و جزئیات مربوط به دسترسی ها، رامپ ها و جزئیات اجرایی خاص مورد نیاز پروژه بر اساس نیاز محل

2.3. ارائه نقشه های اجرایی و جزئیات مربوط به نورپردازی شامل پلان، نوع نور و جزئیات آن

2.4. ارائه نقشه های اجرایی و جزئیات مربوط فضای سبز و طرح کشت

3. فاز 3

3.1. متره و برآورد کامل طرح شامل کلیه مصالح به کار رفته در طراحی

3.2. برآورد هزینه پروژه جهت اجرای طرح تا شش ماه آینده

3.3. زمانبندی جهت اجرای طرح مصوب

در پایان روند طراحی و تصویب، کلیه موارد در قالب سوابق علمی و عملی طرح به صورت مجلد ارائه گردد.

فصل سوم: اجرا

1. بر اساس نیاز حضور مهندس طراح در محل کارگاه جهت تطبیق و کنترل کیفیت اجرا و پیشرفت کار

2. پاسخگویی به نیازهای فنی و اجرایی پیمانکار و ناظر عالی به صورت شفاهی و یا کتبی بسته به نیاز و مشکلات

3. در صورت استفاده از مصالح خاص، راهنمایی مراکز مربوطه و تولیدکنندگان مصالح

4. اشاره به ایرادهای اجرایی و ارائه پیشنهادهای فنی به هنگام اجرا در راستای بهبود کیفیت اجرا

5. اعمال تغییرات احتمالی مورد نیاز که در حین اجرا به وجود می آید.