معمارنیوز
سایت خبری تحلیلی معماری و شهرسازی

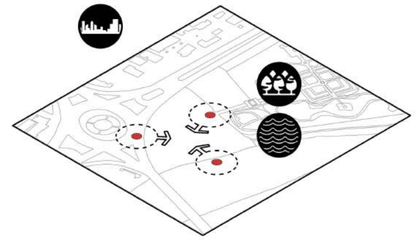
# ”پیـــش درآمد“

پیـش فضایـی یـرای بـاغ گل اصفهـان و سـایر بـاغ هـا

www.MemarNews.com

# ( دیاگرام روند طراحی )

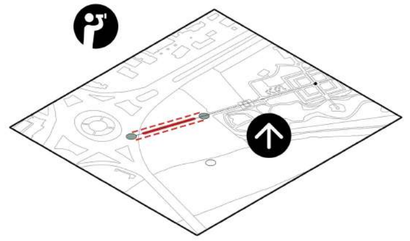
**سه گانه، شهر / رود / باغ**
عناصـر منظرین و تاثیرگزار



ارتباط قوی بین شـهر، رودخانه و باغ
کـه خطوط اصلی طرح را تحـت تاثیر قرار می‌دهد

١

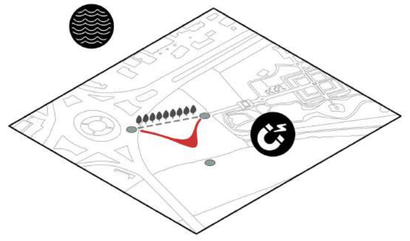
**آکس باغ گل**
امتداد محور باغ گل



امتداد محور باغ گل
جهت تاکیـد بر محور اصلی باغ

٢

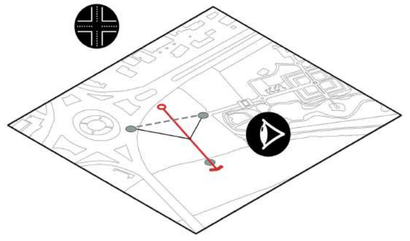
**زاینده رود**
زاینـده‌رود به عنوان اصلی‌تریـن عنصر منظرین



تاثیـر زاینده‌رود بر محور اصلی و شکسـت آن در جهت رودخانه
و حفـظ محور قبلی به عنوان محور دید که با کاشـت
دو ردیف درخت سـرو به آن تاکید می‌شود

٣

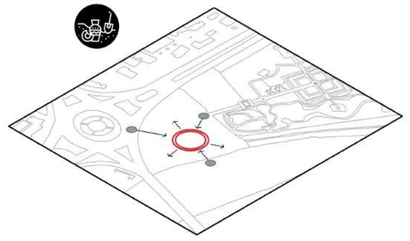
**چهارباغ**
شـکل جدیدی از چهاربـاغ در اثر برخورد محورها



ایجاد دسترسـی و آکس دید مسـتقیم به
رود در سـطح رویی و لمس آب در سـطح زیرین

٤

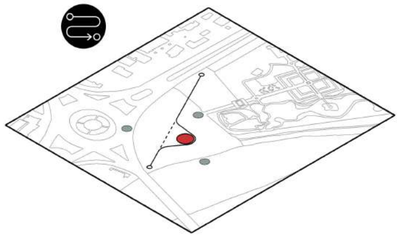
**فضای میانی**
تلاقی دو محور اصلی



پایین رفتن تمامی مسـیر شکسـته شـده و بخش میانی
جهت کشـف تاریخ و تاثیر سـایه‌اندازی بر اقلیم

٥

**اتصال فرعی**
عبور از میانه باغ با مسـیری فرعی



مسیر پیشـنهادی برای عابرین،
جایگزین مسـیر موجود در حاشـیه خیابان

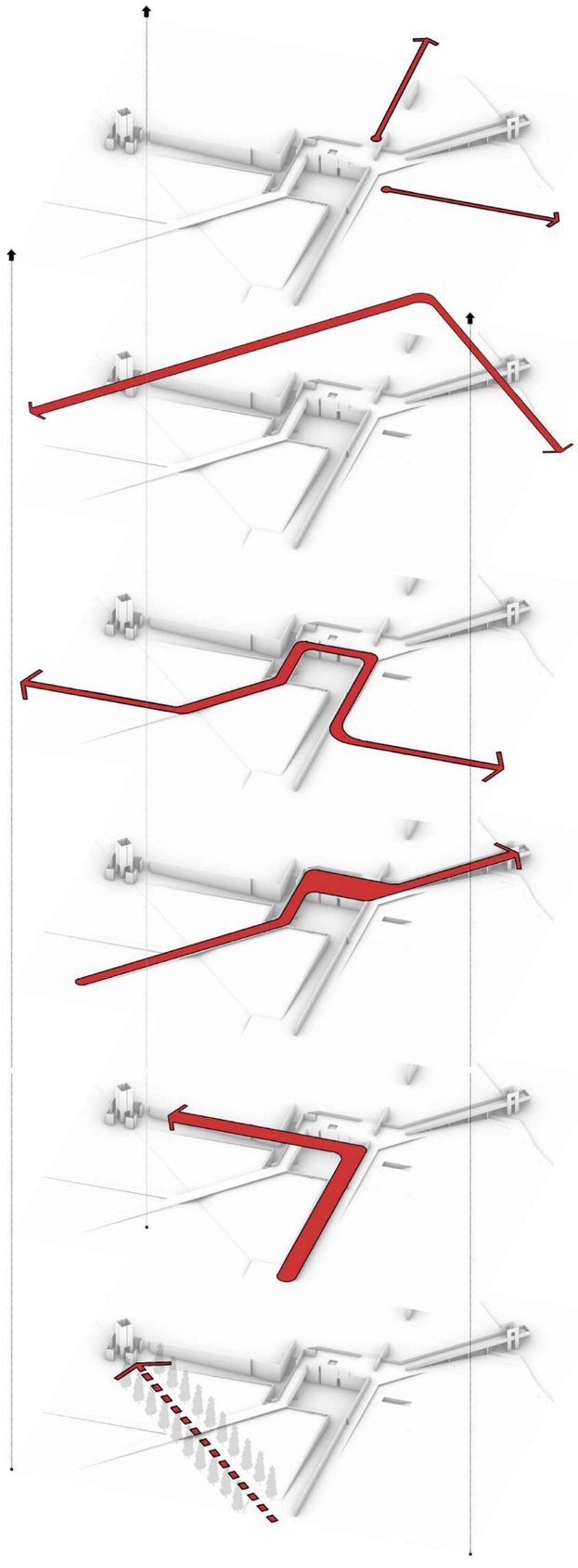
٦

www.MemarNews.com

معمارنیوز
سایت خبری تحلیلی معماری و شهرسازی



# ( دیاگرام مسیرها )



**۶ مسیر آزاد**
مسیر با متریال منظر نرم
که به مرور زمان تحت اختیار مخاطب شکل می‌گیرد

**۵ مسیر درجه ۳**
حفظ مسیرهای موجود در سایت

**٤ مسیر درجه ۲**
دسترسی از اطراف سایت به یکدیگر

**۳ مسیر درجه ۱**
اتصال مستقیم بین شهر و زاینده‌رود

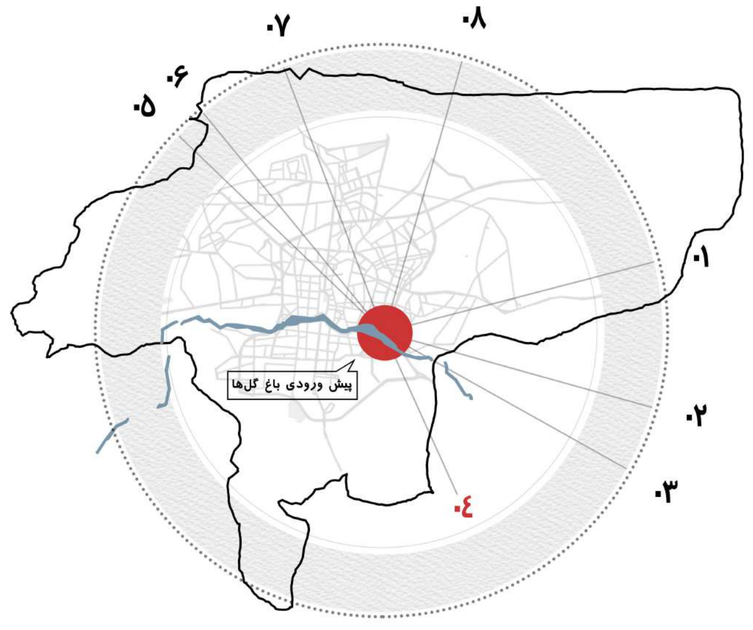
**۲ مسیر درجه ۱**
اتصال ورودی اصلی به سردر باغ گل

**۱ مسیر بصری**
اتصال بصری بین ورودی اصلی و امتداد آکس باغ گل

www.MemarNews.com

معمارنیوز
سایت خبری تحلیلی معماری و شهرسازی

٤۶۷۱٤۸




## ( دیاگـرام محور باغ‌های ایران )

اسـتفاده از جهـت برخـی از باغ‌هـای مهـم ایـران در قالـب محـور در ایـده پـردازی طـرح، کـه شـامل خطـوط فرورفتـه و ممتـد در دیواره‌هـا و کـف سـازی می‌باشـد. در کنـار فرورفتگی‌هـا بـا قرارگیـری نمایشـگرهایی، امـکان تماشـای باغ‌هـای مذکـور بـه صـورت زنـده و بررسـی تاریخچـه و خصوصیـات باغ‌ها برای مخاطب وجود دارد.
ایـن ایـده به‌طـور کلـی بـرای ایجـاد تعامـل، معرفـی تاریـخ باغ‌سـازی و سـفر در زمان و مکان می‌باشد.

## تعـدادی از باغ‌های مهـم و تاریخی ایران

۱- باغ گلشن طبس (خراسان)

۲- باغ دولت آباد (یزد)

۳- باغ شازده ماهان (کرمان)

٤- باغ پاسارگاد (اولین چهارباغ ایران)

۵- باغ هشت بهشت (اصفهان)

۶- باغ ائل گلی (تبریز)

۷- باغ فین (کاشان)

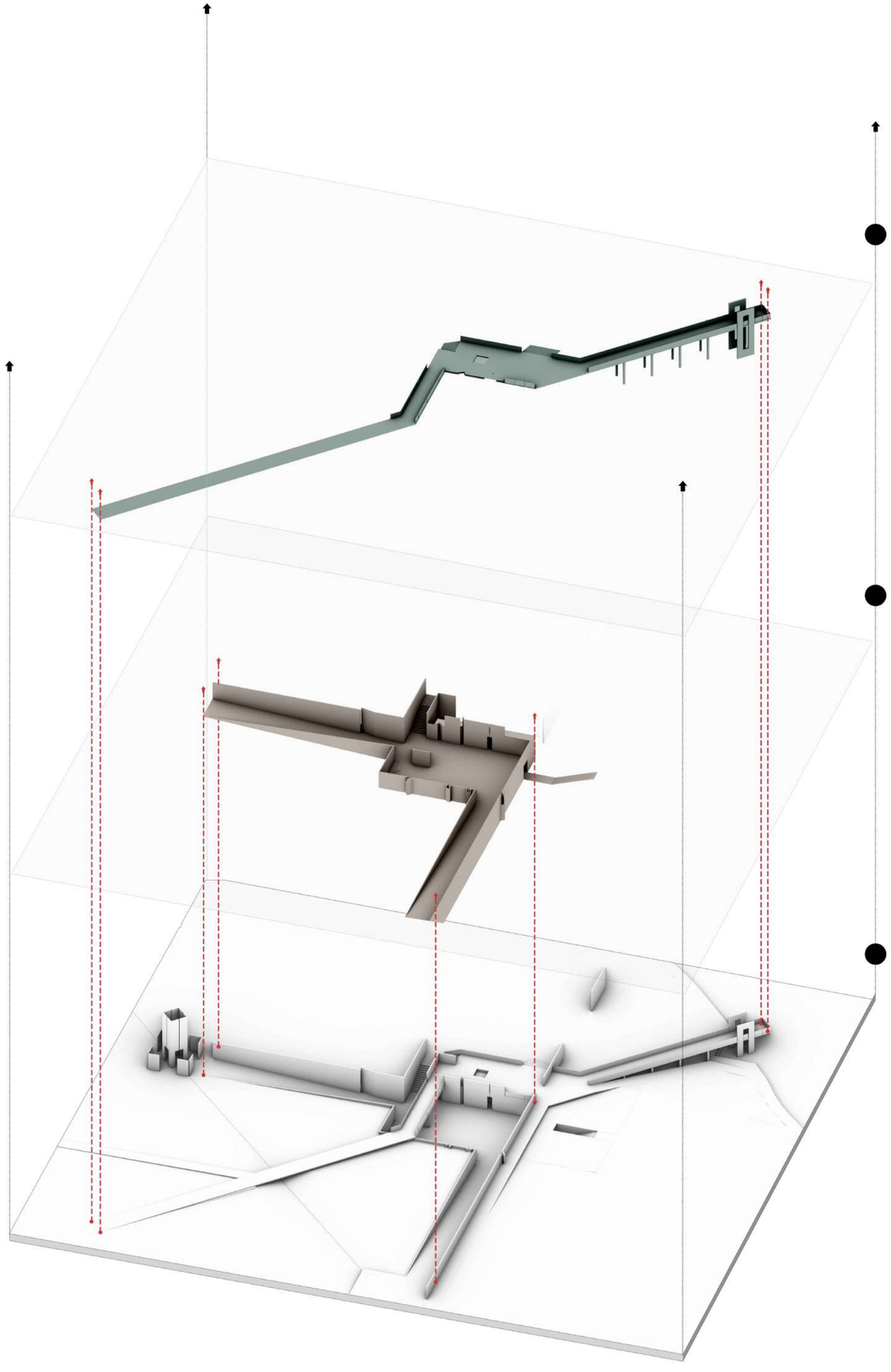
۸- باغ عباس آباد (بهشهر)

www.MemarNews.com

معمارنیوز
سایت خبری تحلیلی معماری و شهرسازی



# ( دیاگرام لایه معاصر و لایه گذشـته )



لایه رویی و پل
(لایه معاصر)

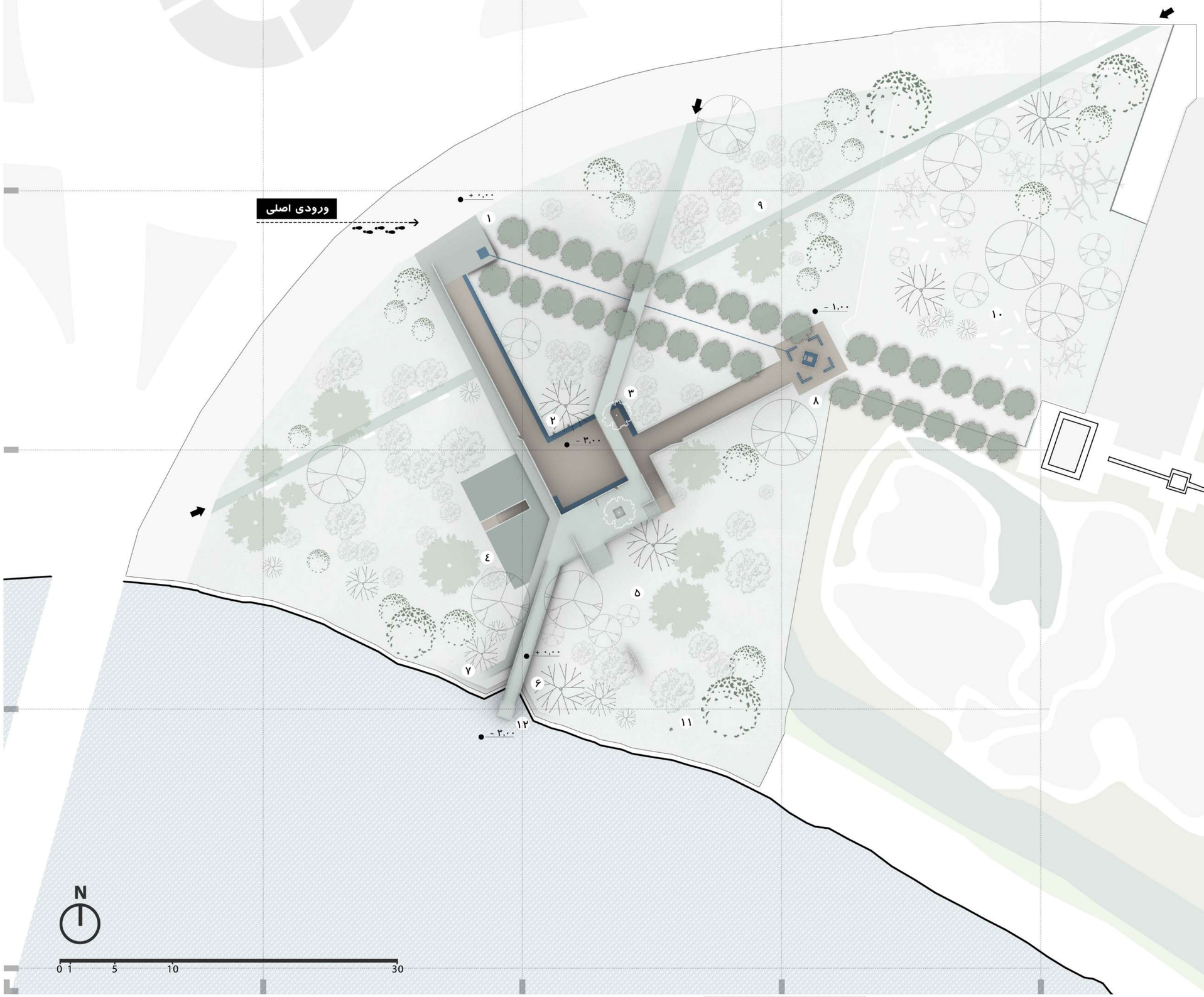
لایه زیرین
(لایه گذشته و تاریخ)

طرح کلی

www.MemarNews.com

معمارنیوز
سایت خبری تحلیلی معماری و شهرسازی

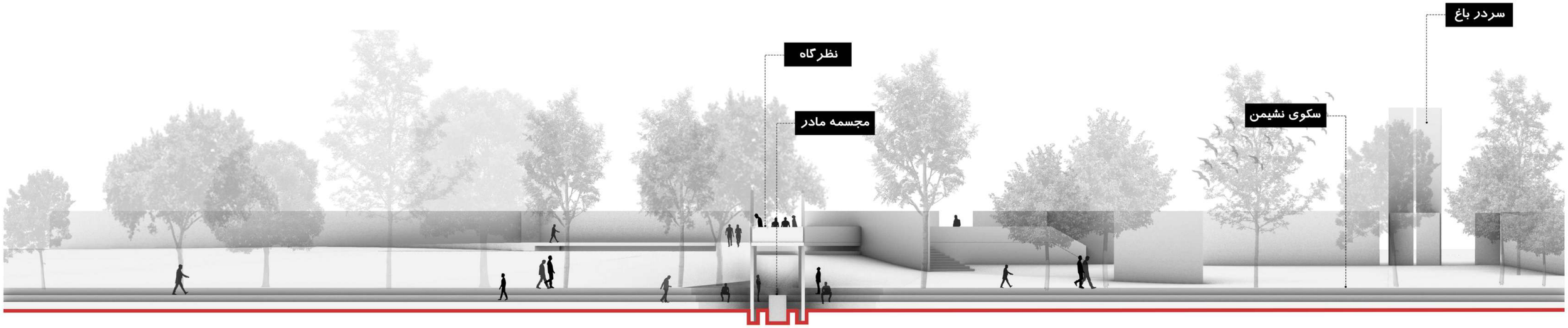





## راهنمای فضاها

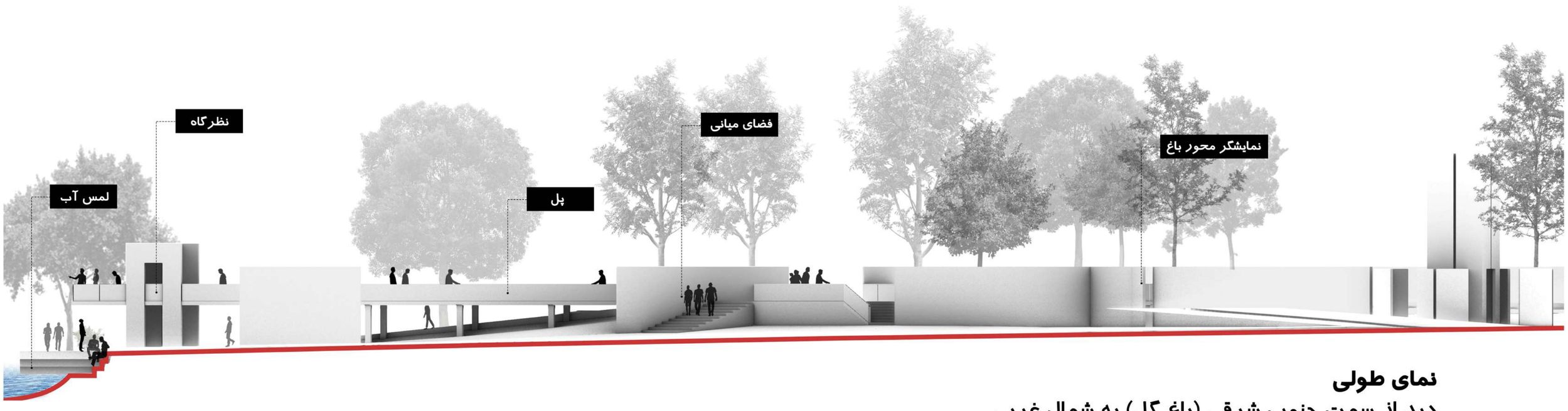
۱ سکوی ورودی/ نظرگاه رو به سردر
۲ گذر تاریخ
۳ پل
٤ فضای چند منظوره
۵ فضای درنگ و تماشا
۶ نظرگاه و ایوان رو به زاینده‌رود
۷ سکوهای نشیمن کنار رودخانه
۸ سردر ورودی باغ گل
۹ مسیر فرعی
۱۰ بام پارکینگ/ نشیمن‌گاه
۱۱ جانمایی میله پرچم
۱۲ جانمایی مجسمه مادر

www.MemarNews.com




**نمای طولی**

**دید از سمت جنوب (زاینده‌رود) به شمال**



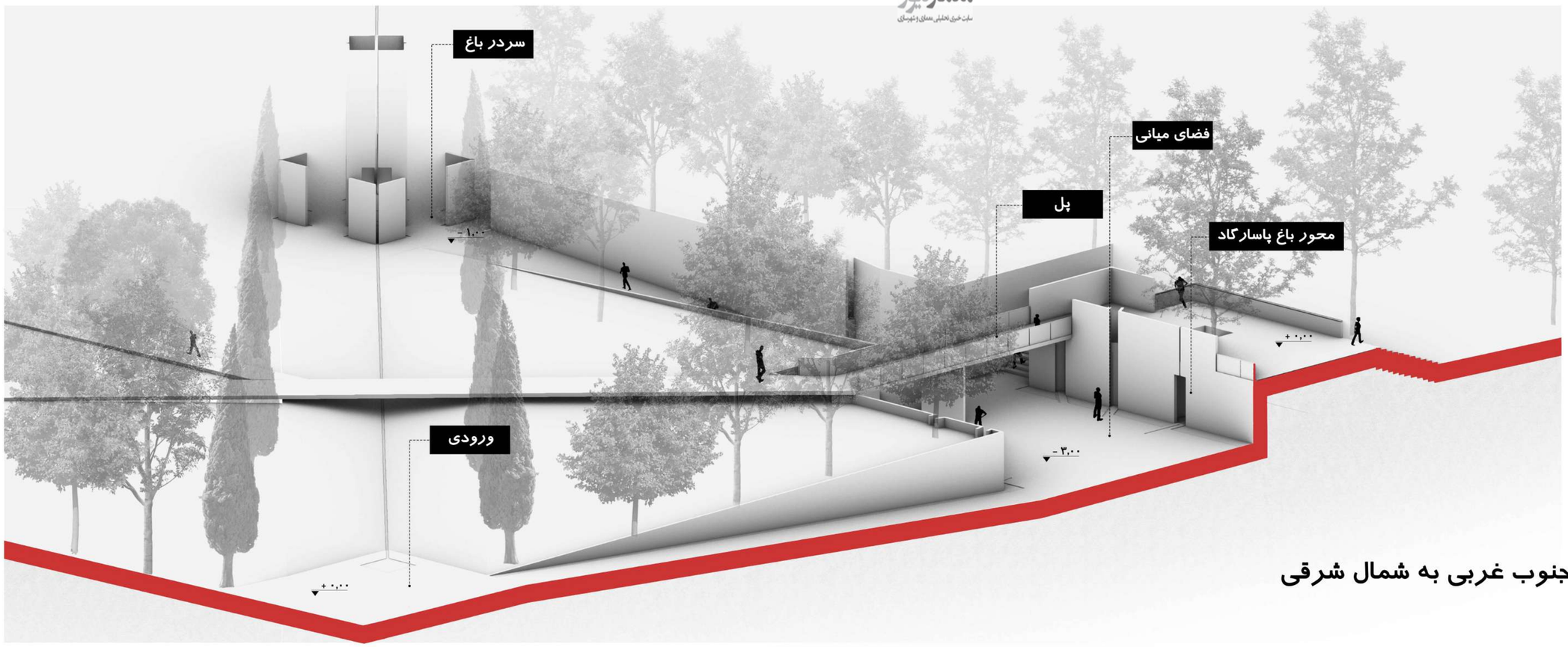

**نمای طولی**

**دید از سمت جنوب شرقی (باغ گل) به شمال غربی**

www.MemarNews.com

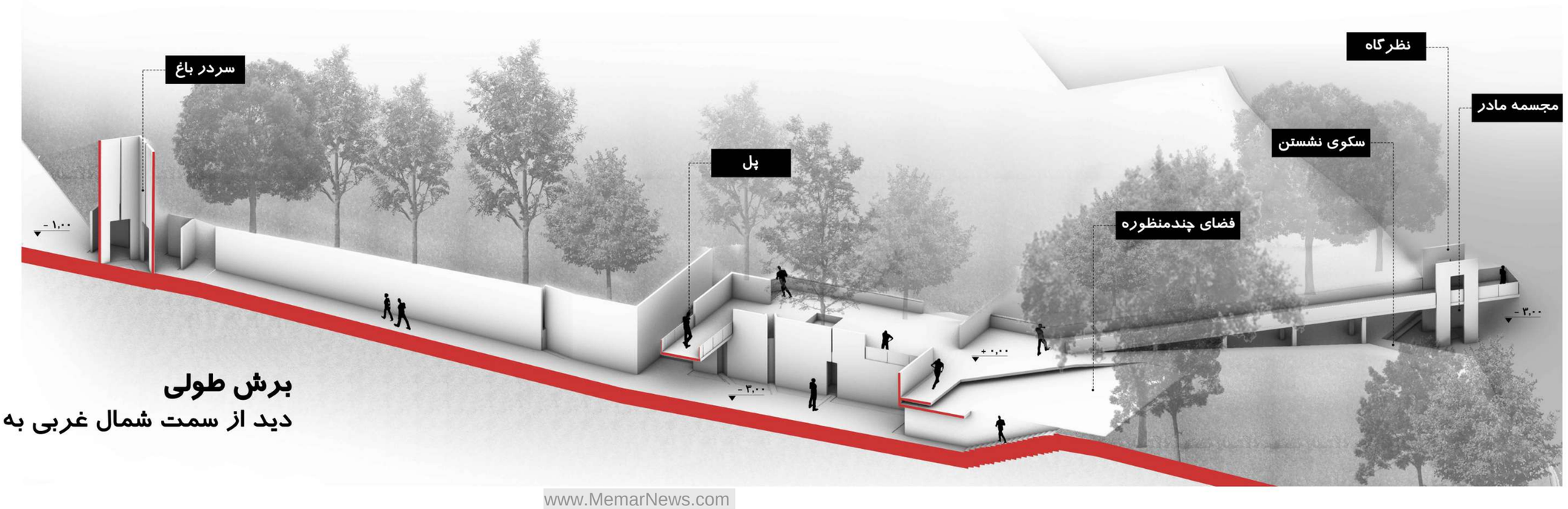
معمارنیوز
سایت خبری تحلیلی معماری و شهرسازی






**برش عرضی**

**دید از سمت جنوب غربی به شمال شرقی**




**برش طولی**

**دید از سمت شمال غربی به جنوب شرقی**

www.MemarNews.com

معمارنیوز
سایت خبری تحلیلی معماری و شهرسازی

## معرفی پوشش گیاهی در طرح جدید کاشت

**۱.گل ختمی**
درختچه
خزان کننده
به صورت تکی و پرچین
نیاز آبی متوسط

**۲. جونیپروس**
درختچه
همیشه سبز
به صورت تکی
نیاز آبی کم

**۳. زرشک زینتی**
درختچه
خزان کننده
به صورت پرچین
نیاز آبی کم

**٤.فرانکینیا**
گیاه علفی
خزان کننده با تغییر رنگ
به صورت پوشش سطوح
نیاز آبی کم

**۵.گل جعفری**
گیاه زینتی
خزان کننده و سالیانه
به صورت زینتی و محدود
نیاز آبی متوسط و زیاد

**۶. سرو ناز**
درخت
همیشه سبز
به صورت تکی و خطی
نیاز آبی کم

**۷. زبان گنجشک**
درخت
خزان کننده
به صورت پوشش و سایه انداز
نیاز آبی کم

**۸. کامیسپاریس**
درخت
همیشه سبز
به صورت تکی
نیاز آبی کم

**۹. زیتون تلخ**
درخت
خزان کننده
به صورت سایه انداز
نیاز آبی متوسط

**۱۰. اقاقیا چتری**
درخت
خزان کننده
به صورت تکی و سایه انداز
نیاز آبی کم

**۱۱. کاج**
درخت
همیشه سبز
به صورت انبوه و پوششی
نیاز آبی کم

**۱۲. چنار**
درخت
خزان کننده
به صورت سایه انداز
نیاز آبی زیاد

## جدول راهنمای جابجایی درختان و درختچه‌ها

**درختان جا به جا شده با قطر ۰ تا ۲۰ سانتی متر**

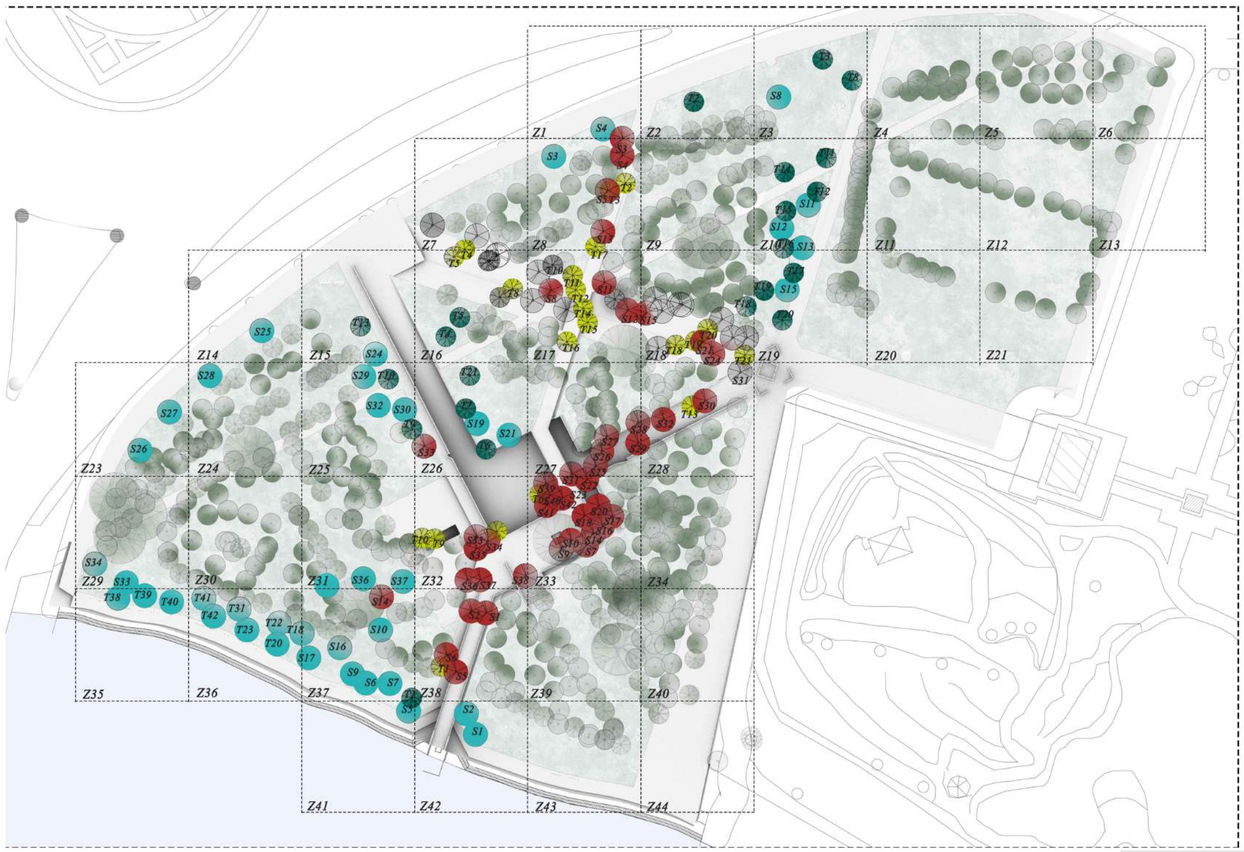
| کد درخت | زون مبدا | زون مقصد | کد درخت | زون مبدا | زون مقصد | کد درخت | زون مبدا | زون مقصد | کد درخت | زون مبدا | زون مقصد |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S1 | Z38 | Z42 | S16 | Z33 | Z37 | S31 | Z33 | Z36 | T1 | Z38 | Z37 |
| S2 | Z38 | Z42 | S17 | Z33 | Z37 | S32 | Z28 | Z25 | T2 | Z8 | Z2 |
| S3 | Z8 | Z8 | S18 | Z33 | Z36 | S33 | Z32 | Z29 | T3 | Z8 | Z3 |
| S4 | Z8 | Z1 | S19 | Z18 | Z26 | S34 | Z32 | Z29 | T4 | Z16 | Z16 |
| S5 | Z38 | Z41 | S20 | Z33 | Z36 | S35 | Z32 | Z31 | T5 | Z16 | Z16 |
| S6 | Z38 | Z37 | S21 | Z18 | Z26 | S36 | Z32 | Z31 | T6 | Z33 | Z26 |
| S7 | Z33 | Z37 | S22 | Z33 | Z36 | S37 | Z32 | Z31 | T7 | Z32 | Z26 |
| S8 | Z17 | Z3 | S23 | Z33 | Z36 | S38 | Z32 | Z35 | T8 | Z16 | Z3 |
| S9 | Z33 | Z37 | S24 | Z18 | Z15 | S39 | Z33 | Z35 | T9 | Z32 | Z25 |
| S10 | Z33 | Z37 | S25 | Z27 | Z14 | S40 | Z33 | Z35 | T10 | Z32 | Z25 |
| S11 | Z17 | Z10 | S26 | Z27 | Z23 | S41 | Z33 | Z36 | T11 | Z17 | Z10 |
| S12 | Z17 | Z10 | S27 | Z27 | Z23 | S42 | Z33 | Z36 | T12 | Z17 | Z10 |
| S13 | Z8 | Z10 | S28 | Z27 | Z24 | | | | T13 | Z28 | Z15 |
| S14 | Z33 | Z37 | S29 | Z27 | Z25 | | | | T14 | Z17 | Z10 |
| S15 | Z18 | Z19 | S30 | Z28 | Z25 | | | | T15 | Z17 | Z10 |

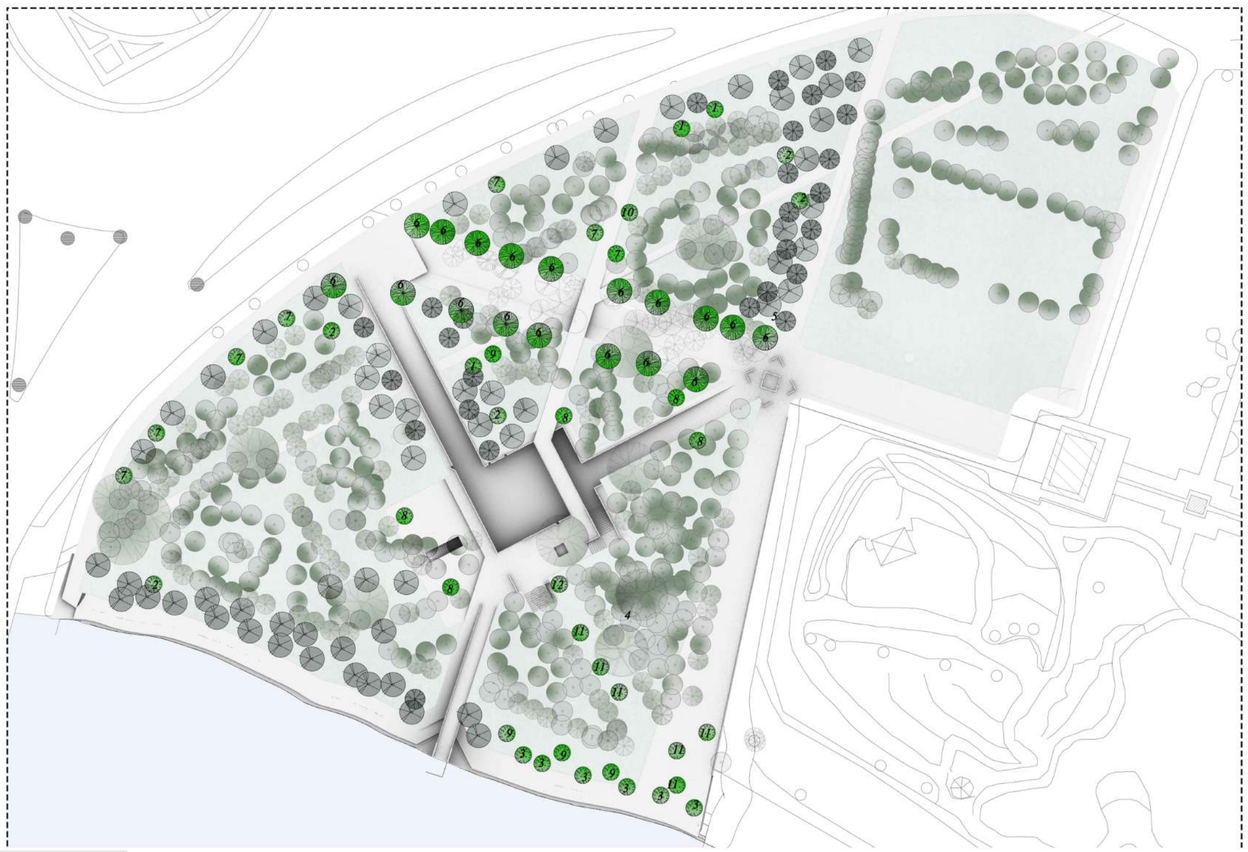
**درختان جا به جا شده با قطر ۲۰ تا ۵۰ سانتی متر**

| کد درخت | زون مبدا | زون مقصد |
|---|---|---|
| T16 | Z17 | Z10 |
| T17 | Z17 | Z19 |
| T18 | Z18 | Z18 |
| T19 | Z18 | Z19 |
| T20 | Z18 | Z19 |
| T21 | Z18 | Z26 |

## نقشه طرح کاشت جدید پوشش گیاهی

## نقشه و زون بندی جابجایی درختان و درختچه‌ها

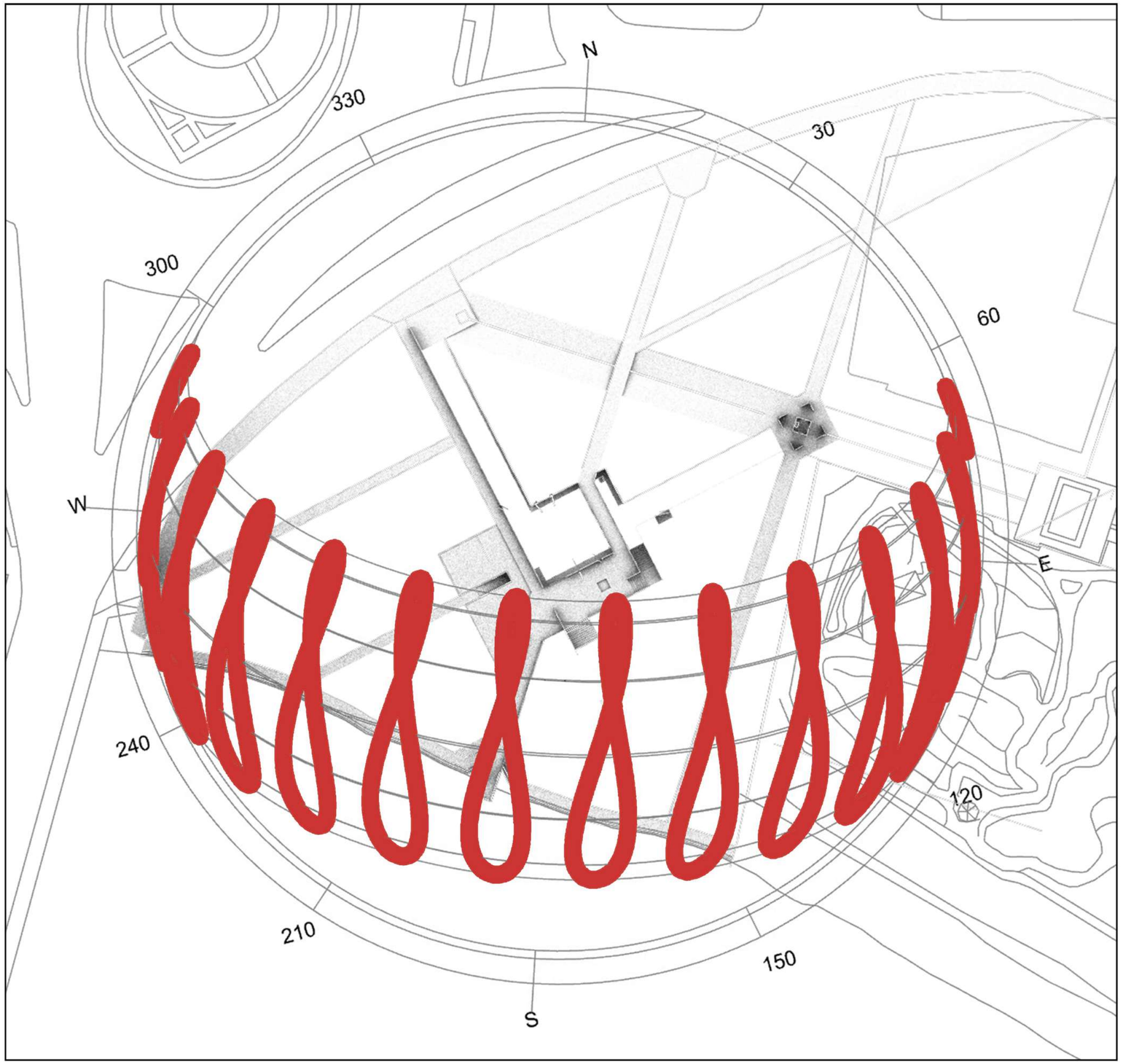


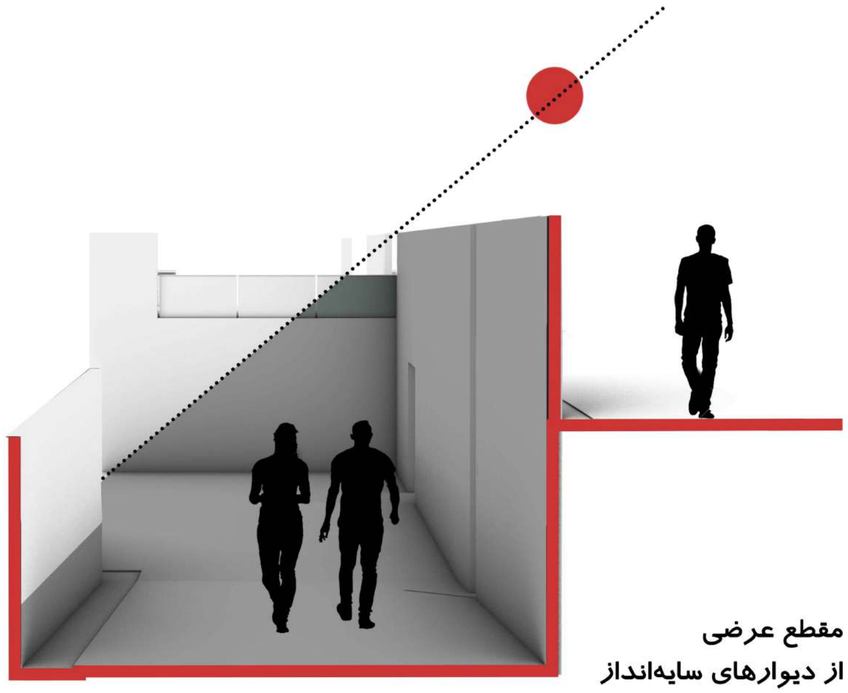



www.MemarNews.com

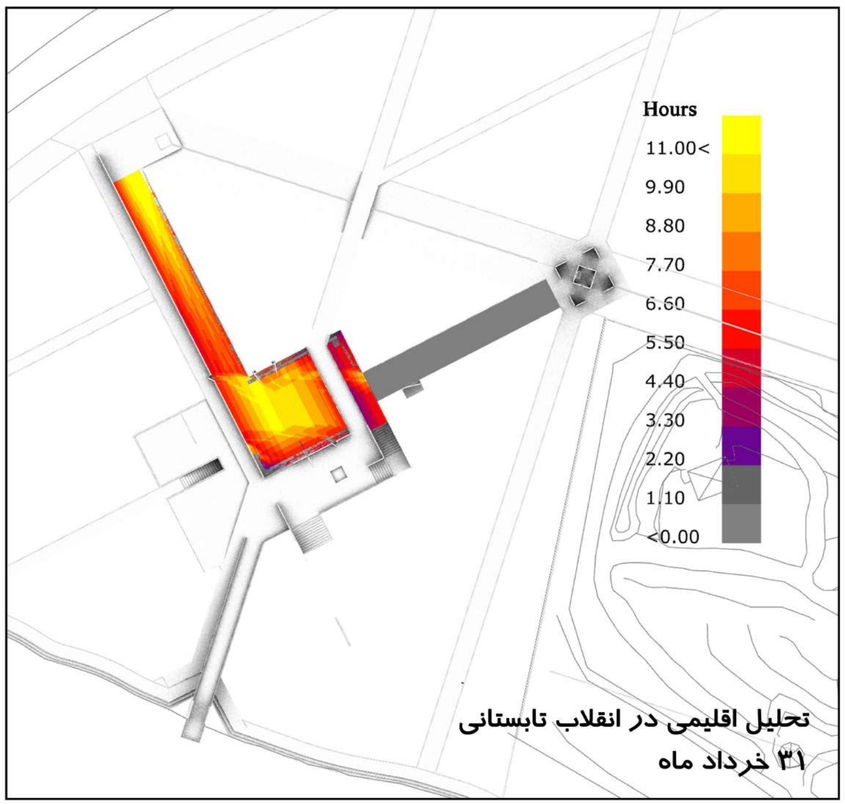
# ( دیاگرام سایه‌اندازی )

نمودار هندسه خورشیدی (حرکت خورشید بطور سالانه)



مقطع عرضی
از دیوارهای سایه‌انداز

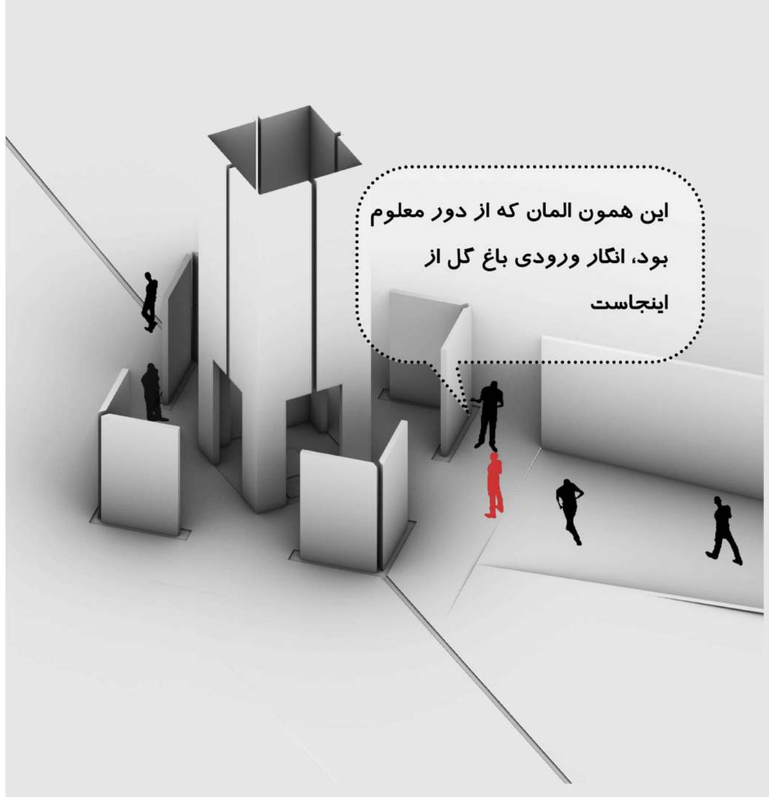


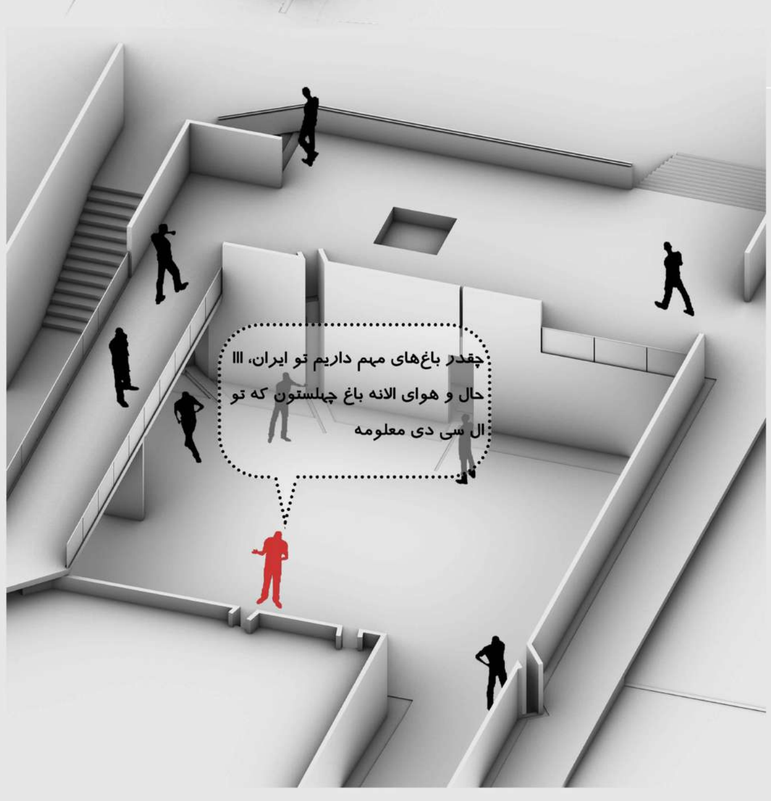

تحلیل اقلیمی در انقلاب تابستانی
۳۱ خرداد ماه

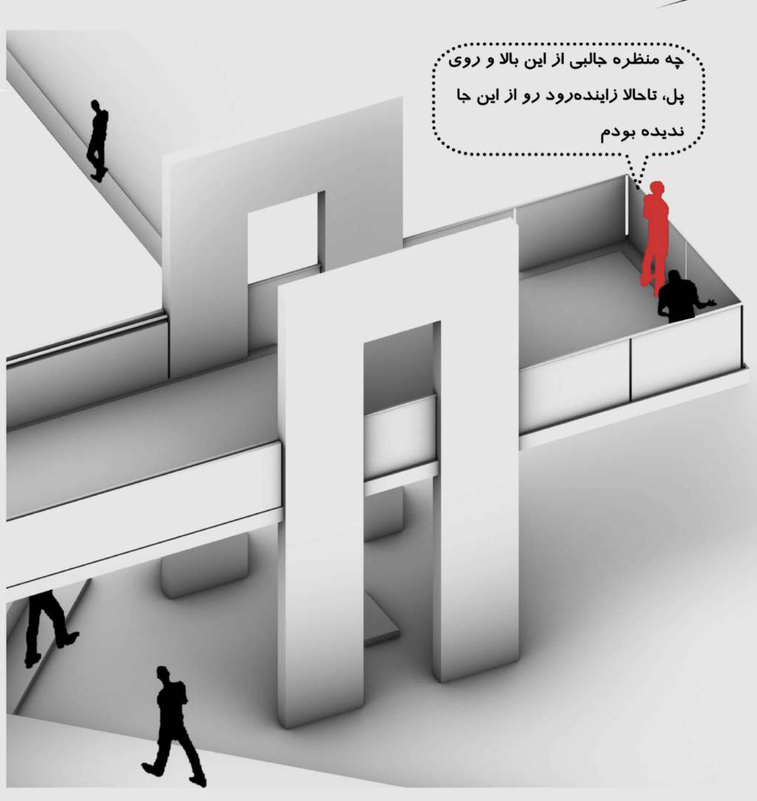
www.MemarNews.com

معمارنیوز
سایت خبری تحلیلی معماری و شهرسازی






www.MemarNews.com

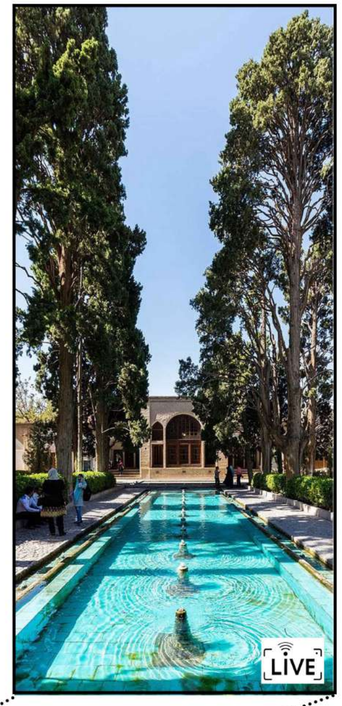
# (دیاگرام نمایشگرهای نصب شده در محور باغ‌های ایران)

**ایجاد تعامل**

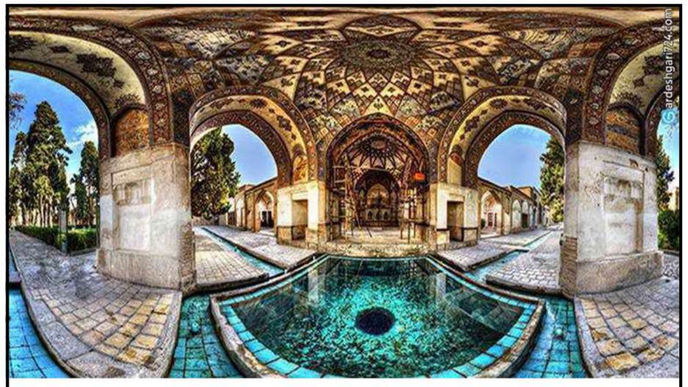
**سفر در مکان و زمان**

**معرفی ویژگی‌ها و تاریخچه باغات**

**موقعیت:** باغ فین کاشان ساعت ۱۱:۳۰

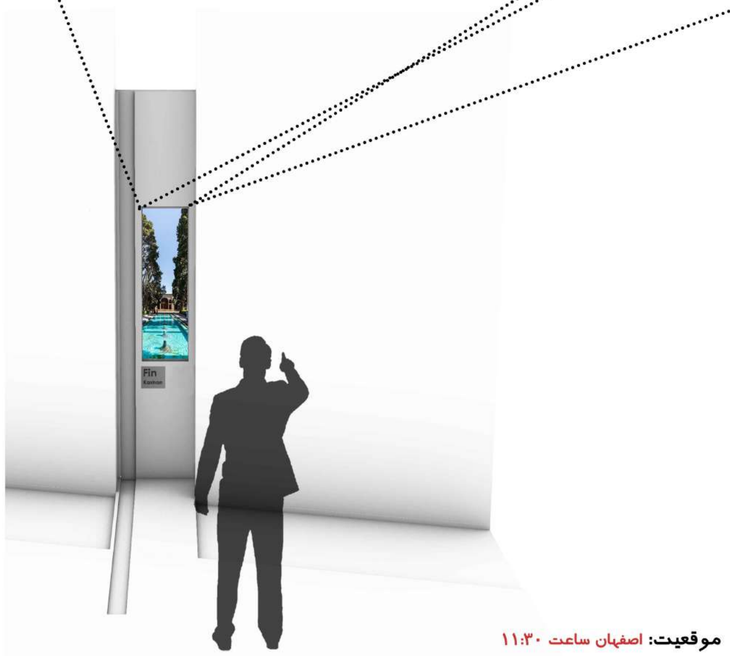



**توضیحات مربوط به تاریخچه باغ فین کاشان**



باغ فین کاشان

نام یک باغ ایرانی است که از زمان های قدیم در روستایی به نام فین در فاصله ۱۰ کیلومتری کاشان جای داشته است. اگر چه امروزه به علت توسعه شهر کاشان، روستای فین به شهرستان کاشان متصل شده و این مجموعه به عنوان باغ فین کاشان شهرت یافته است. حمام فین هم یک حمام تاریخی است و در مجموعه باغ فین قرار دارد. جایی است که ناصرالدین شاه، در سال ۱۸۵۲ میلادی صدراعظم خود امیرکبیر را در آن به قتل رساند. سابقه و قدمت باغ فین و بناهای آن به دوره صفویه بازمی‌گردد. وسعت باغ بالغ بر ۲۳ هزار مترمربع و شامل یک حیاط مرکزی است که به وسیله دیوار، بارو و برجهای استوانه شکل محصور شده است. در مقایسه با بسیاری از باغ‌های ایرانی مشابه، باغ فین با آب قابل توجهی آب‌رسانی می‌شود. این باغ تاریخی یکی از پربازدیدترین مکان‌های گردشگری در استان اصفهان است به قسمی که عنوان پربازدیدترین اثر تاریخی این استان را در نوروز ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ به دست آورد

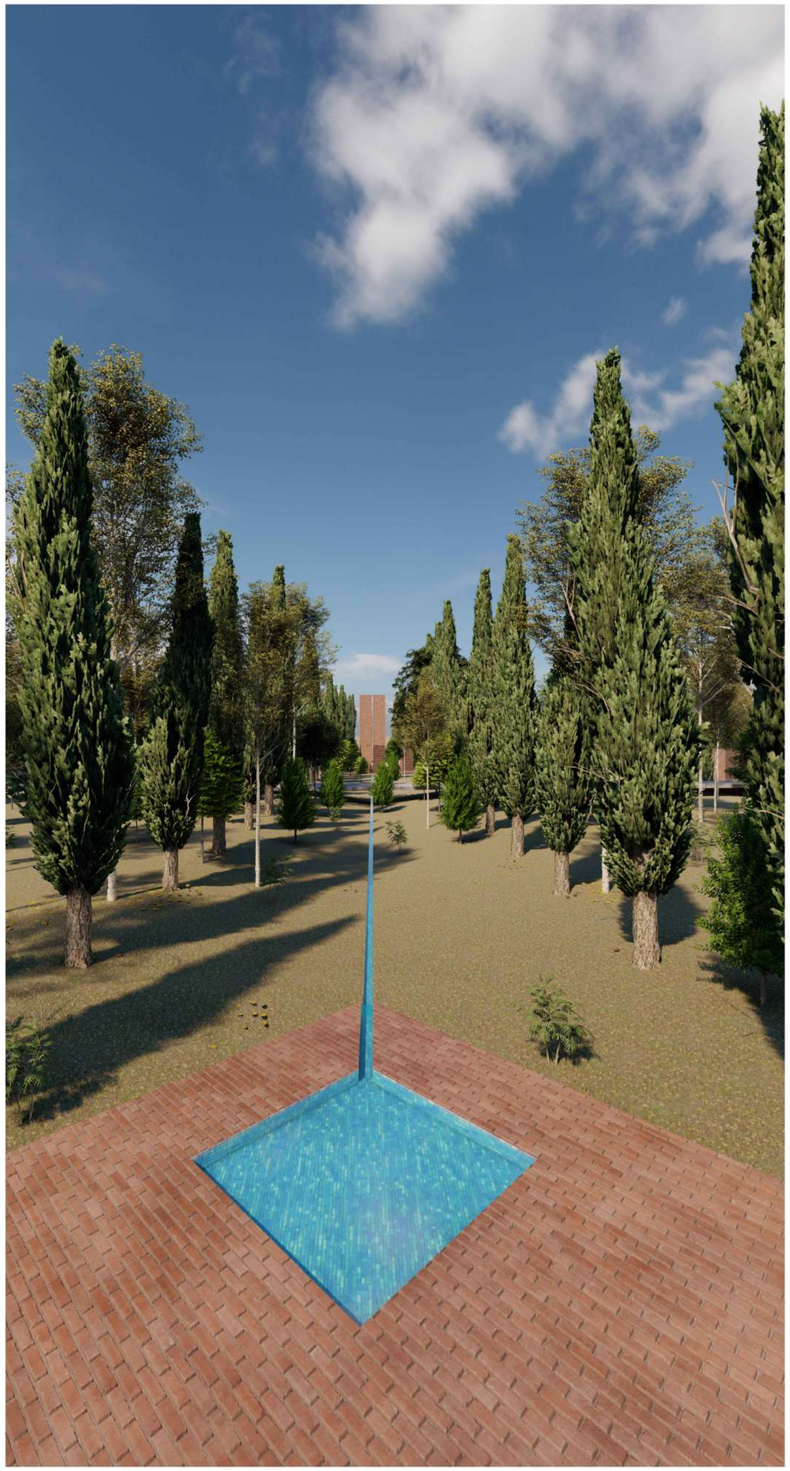


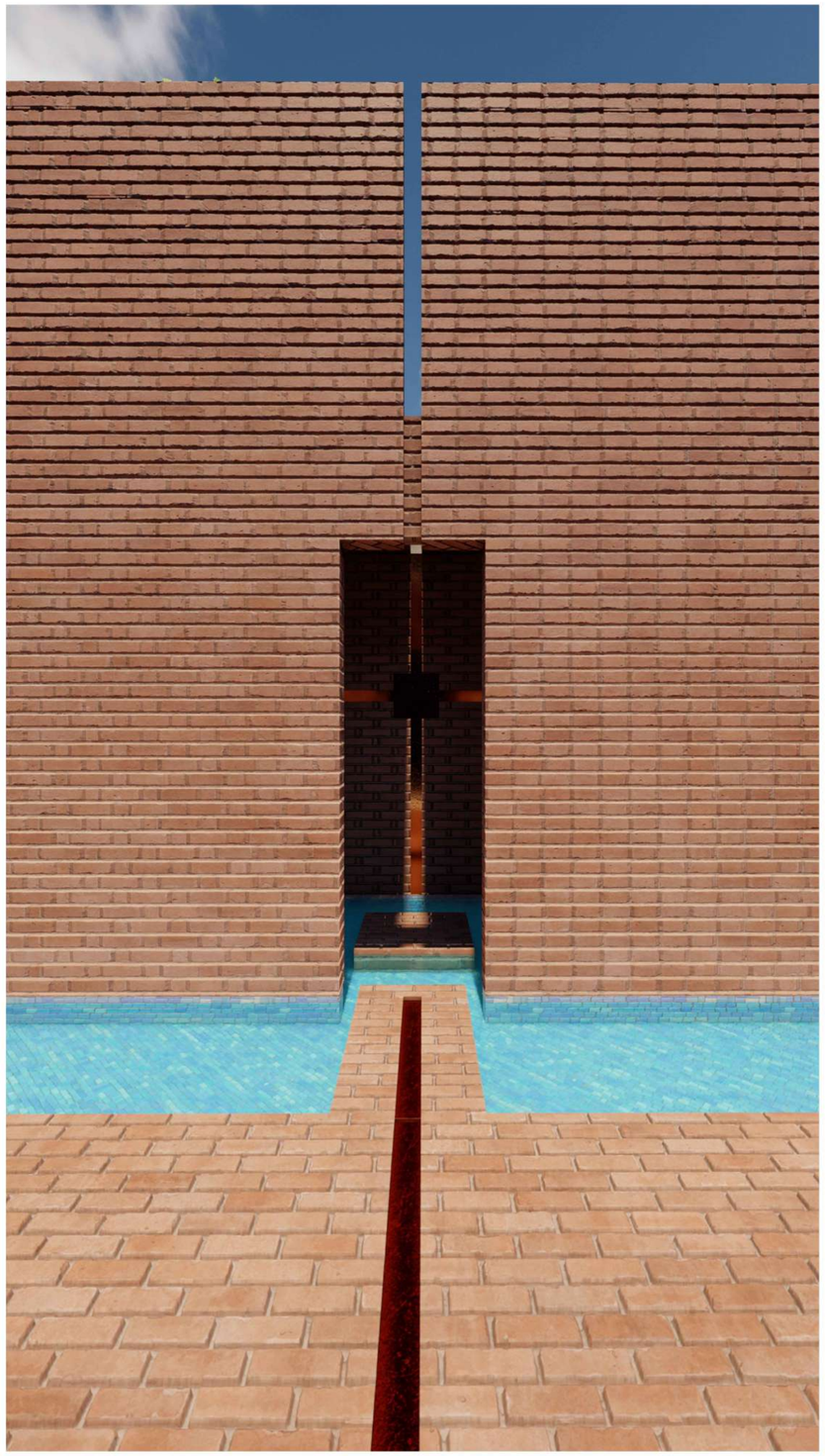

**موقعیت:** اصفهان ساعت ۱۱:۳۰

www.MemarNews.com

**نمایی کلی از مجموعه**

www.MemarNews.com





نمایی از آکس و محور بصری و ورودی

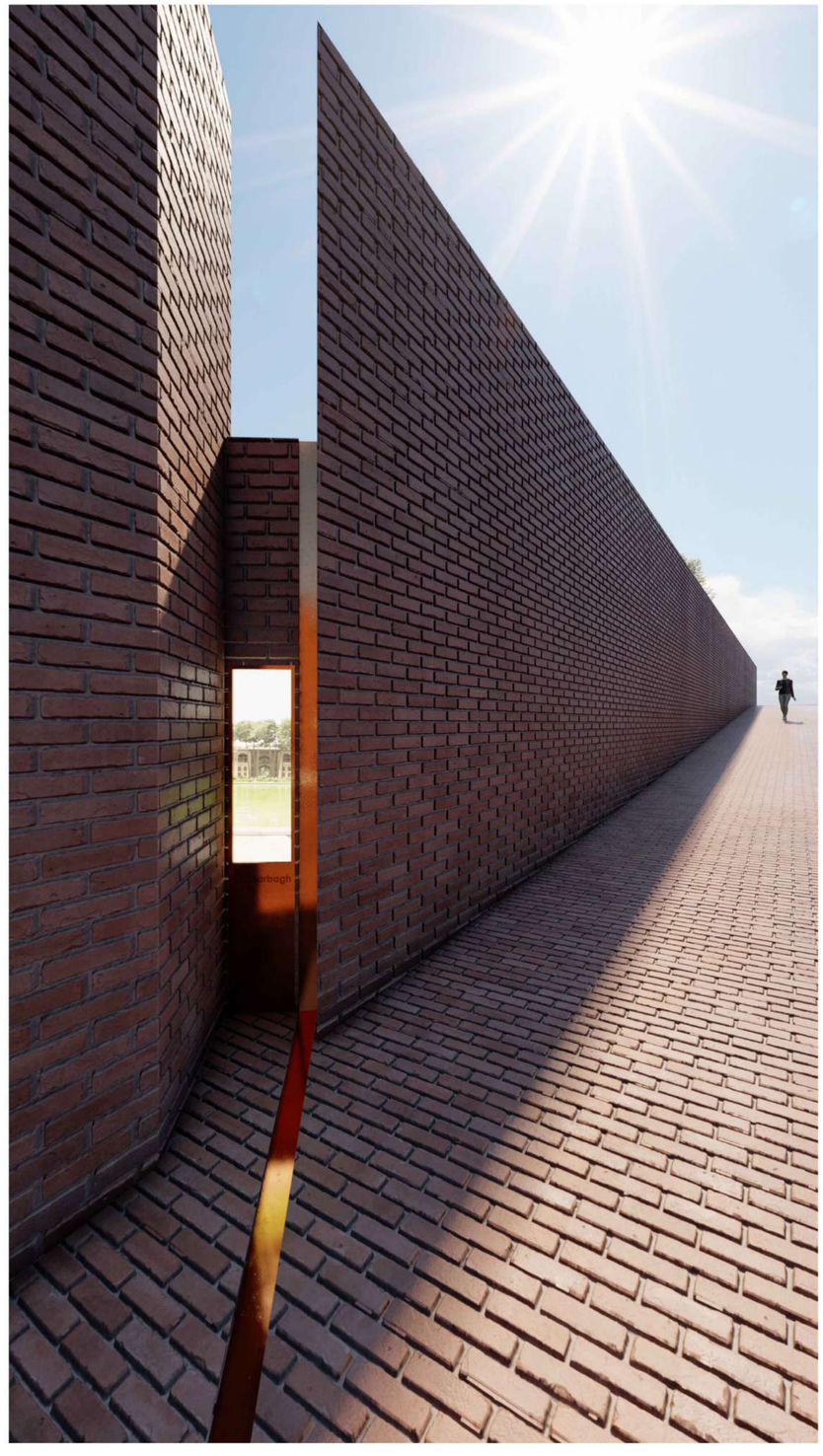
www.MemarNews.com

**نمایی از مسیر منتهی به فضای مرکزی**

www.MemarNews.com

**نمایی از فضای مرکزی**

www.MemarNews.com

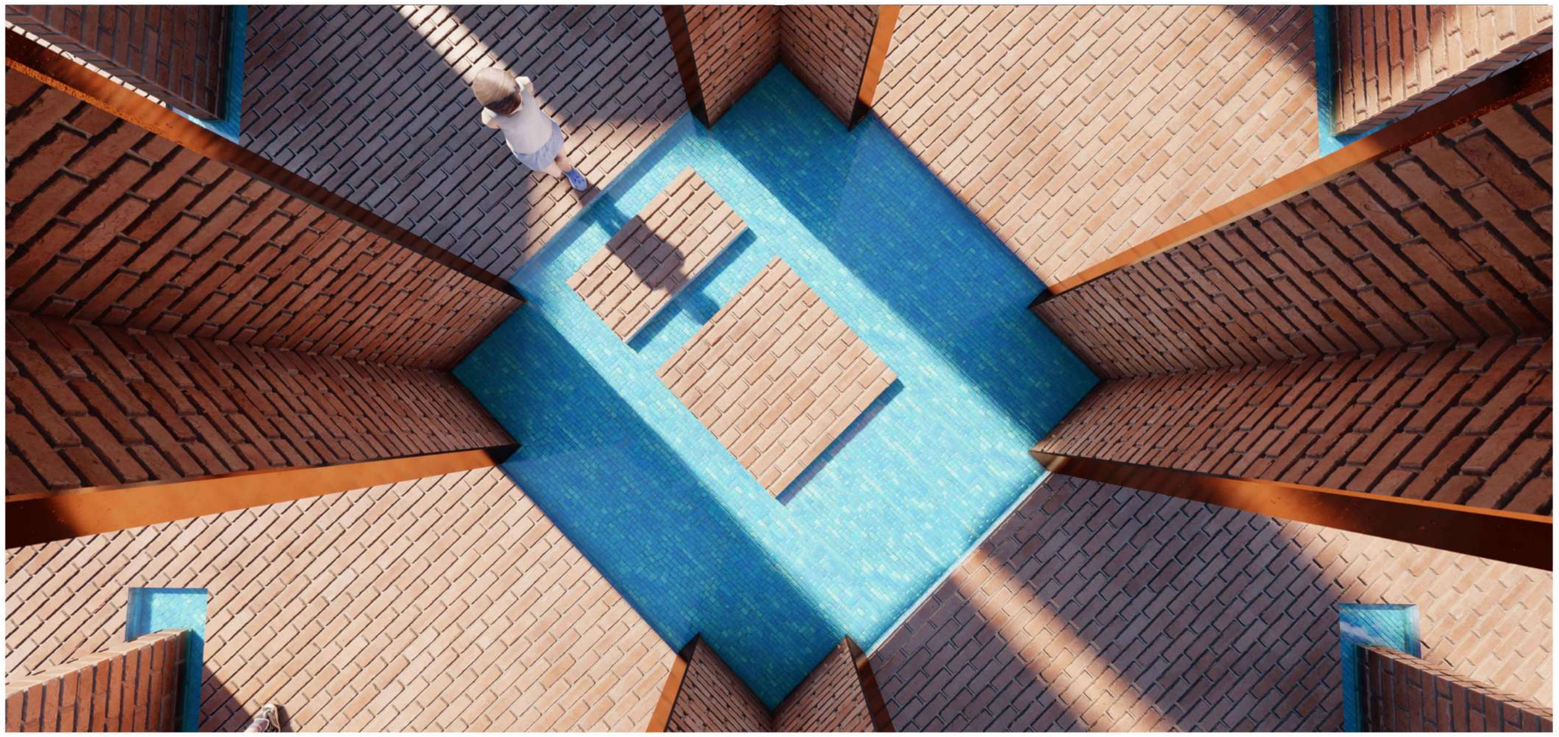


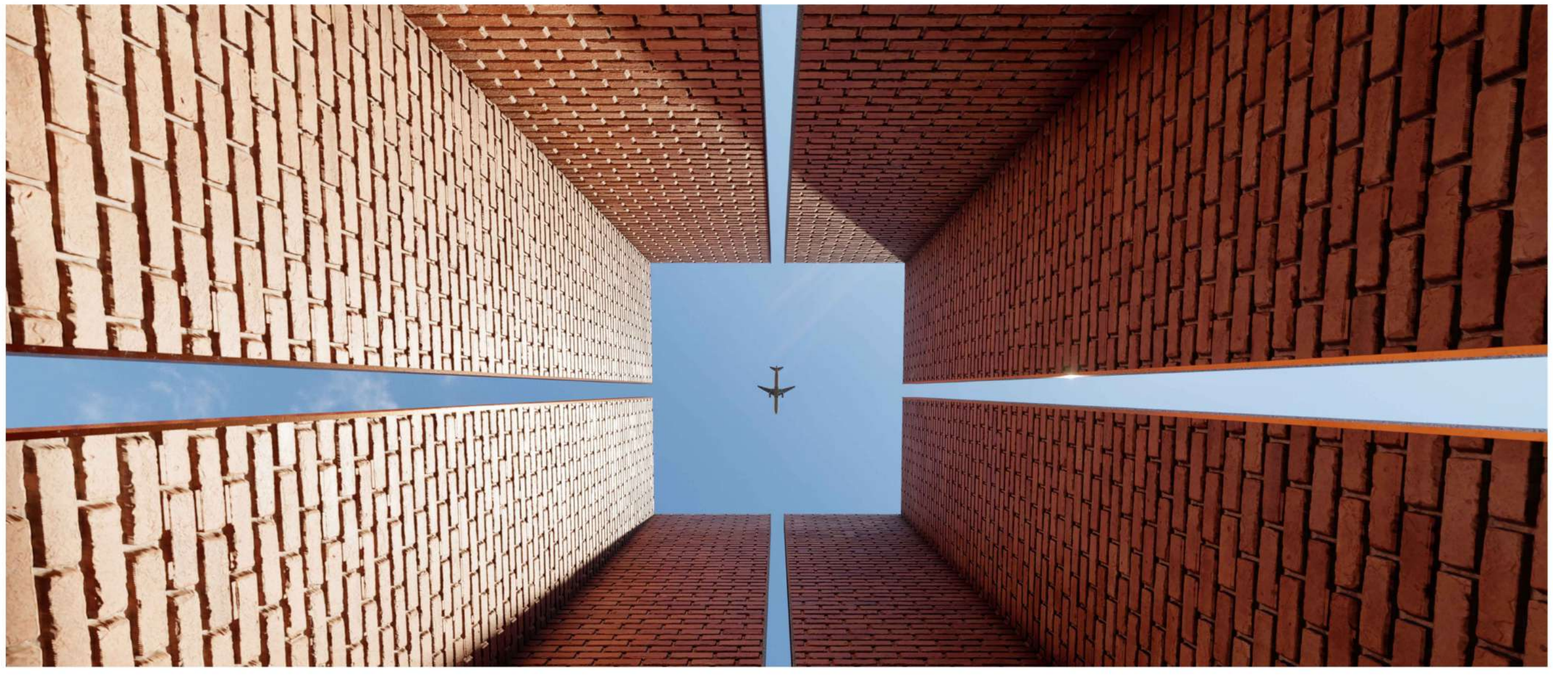
**نمایی ازشیارها و تاثیر باغ‌ها بر فضای مرکزی**

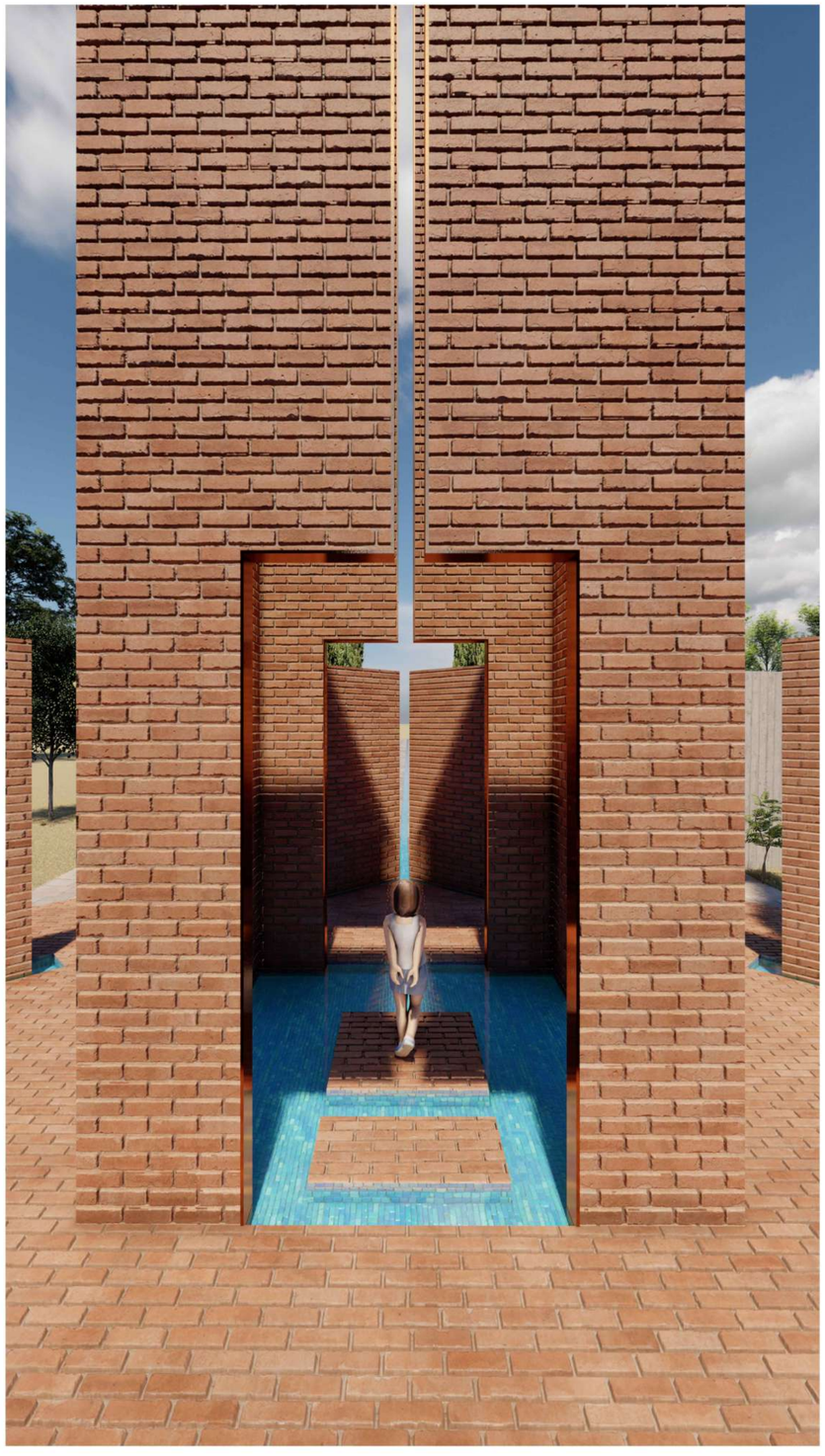
www.MemarNews.com

**نمایی از پل و مسیر عبوری معاصر**

www.MemarNews.com

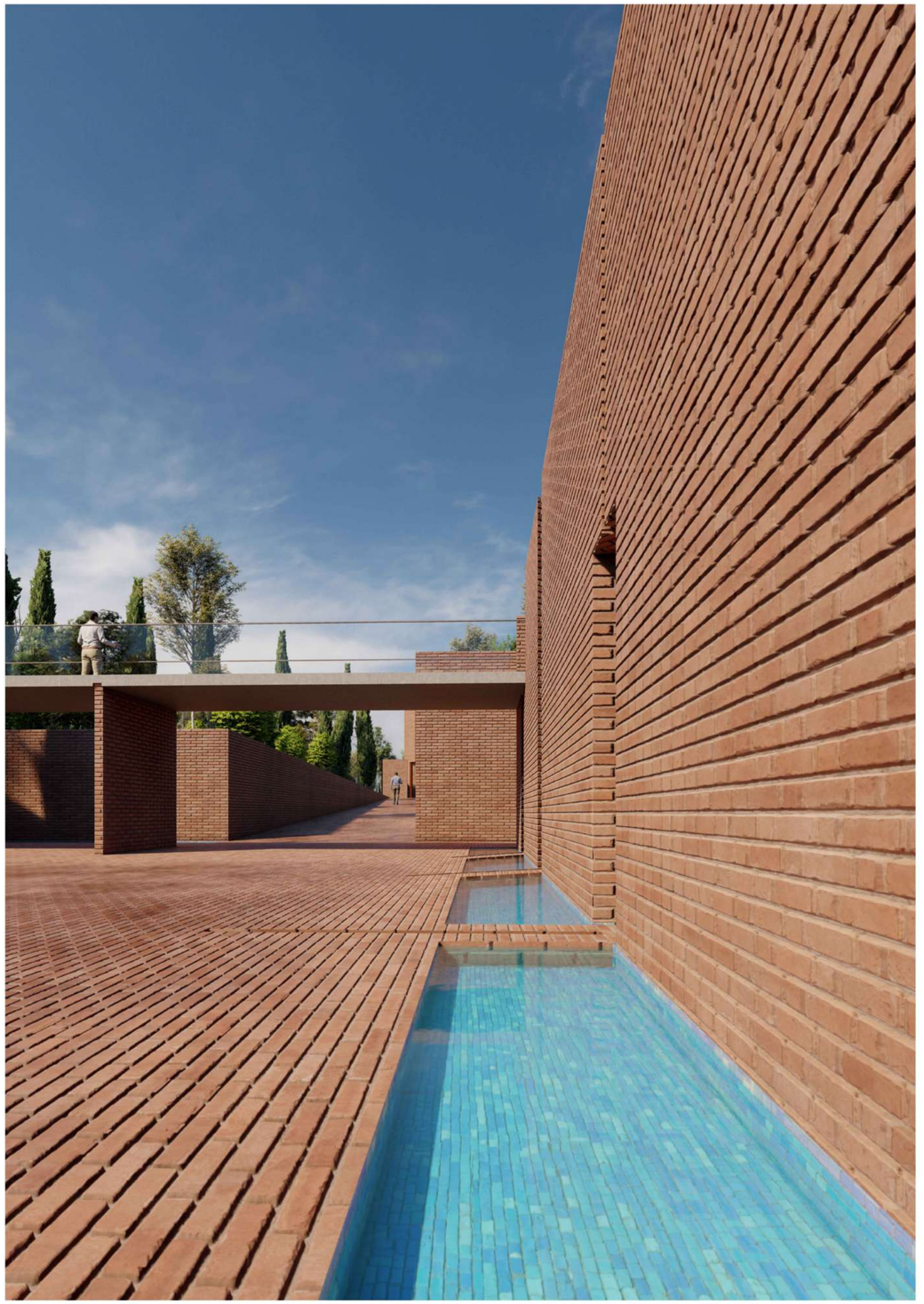






نمایی سردر ورودی

www.MemarNews.com



نمایی از نظرگاه مجاور زاینده‌رود، فضای داخلی سردر ورودی و مسیرآبی درفضای مرکزی

www.MemarNews.com