

فراخوان مسابقه از باغشهر تا باغ شهر

ارکان مسابقه :

کارفرما : سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری اصفهان
برگزار کننده : اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان
مدیر: محمد شمعی زاده

داوران مسابقه :

مهرداد ایروانیان
علی شیخ الاسلام
محمدرضا قدوسی
الهام گرامی زاده
آرش مظفری

هدایای مسابقه :

رتبه اول : ۸۰ میلیون تومان + لوح تقدیر و نشان مسابقه
رتبه دوم : ۵۰ میلیون تومان + لوح تقدیر و نشان مسابقه
رتبه سوم : ۳۰ میلیون تومان + لوح تقدیر و نشان مسابقه.
رتبه چهارم : لوح تقدیر و نشان مسابقه
رتبه پنجم : لوح تقدیر و نشان مسابقه .
نوع مسابقه : مسابقه ملی / آزاد / مجازی / یک مرحله ای .

شرکت کنندگان :

دفا تر و شرکتهای معماری و شهرسازی

گروههای دانشجویی با شرط حضور حداقل دو نفر فارغ التحصیل معماری یا طراحی شهری یا معماری منظر، میتوانند در مسابقه شرکت کنند. (برای گروههای دانشجویی ، سرپرست می بایست معمار یا طراح شهری یا معمار منظر باشد) . (اشخاص به صورت انفرادی مجاز به شرکت در مسابقه نیستند) .

تقویم مسابقه :

- اعلام فراخوان ۱۴۰۰/۳/۱۸
- شروع و پایان ثبت نام ۱۴۰۰/۳/۱۸ تا ۱۴۰۰/۴/۱۵
- زمان ارسال طرحها ۱۴۰۰/۵/۱۰ (ساعت ۵ بعدازظهر)
- شروع فرایند داوری ۱۴۰۰/۵/۱۳
- اعلام نتایج داوری ۱۴۰۰/۵/۲۰
- ثبت و بررسی اعتراضات ۱۴۰۰/۵/۲۰ تا ۱۴۰۰/۵/۲۵
- اعطای هدایا ۱۴۰۰/۶/۳۰
- برگزاری نمایشگاه ۱۴۰۰/۷/۳۰



برنامه مسابقه

مقدمه

باغ شهر تاریخی اصفهان، در مسیر پر فراز و فرود زیست خود، به واسطه حضور حیات بخش زاینده رود و باغهای روح بخش و محورهای سبز طبیعی و مصنوعی، همواره قاصد تجربه های ارزشمندی از پیوند انسان با فضاهای باز، تفرجگاه های سبز و پارکهای شهری بوده است. این پیوند به گونه ای است که امروز، پارکها و فضاهای سبز شهر اصفهان مانند سایر فضاهای شهر، بخشی جدا نشدنی از زندگی را شامل می شوند و برقراری روابط اجتماعی - فرهنگی ویژه ای را سبب شده اند. در دوران معاصر نقش متولیان و مدیران شهری، در پیکربندی و ساماندهی این فضاها، نقشی موثر و قابل تامل بوده که با همه محدودیتها، کمی ها و کاستی ها، تلاش قابل ملاحظه ای در جهت ارتقای کمی و کیفی فضاهای سبز از نظر شاخصهای مختلف فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و زیست محیطی، صورت گرفته است. در این راستا سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری اصفهان با همکاری اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان، اقدام به برگزاری رقابتی در جهت دستیابی به ایده هایی نو و قابل گسترش برای پیشخوان ورودی باغ گلهای شهر اصفهان، تحت عنوان مسابقه "از باغشهر تا باغ شهر" نموده است.

طرح مساله

باغ گلهای شهر اصفهان با وسعتی حدود ۷۰ هزار متر مربع واقع در حاشیه شمالی زاینده رود، در سال ۱۳۷۵ شمسی احداث و با ویژگیهای منحصر به فردی از قبیل ظرفیتهای تفریحی و گردشگری، آموزشی، فرهنگی و تحقیقاتی و همچنین ارایه بیش از ۹۰۰ گونه گیاهان متنوع، در طول حیات ۲۵ ساله خود همواره مورد توجه شهروندان و گردشگران بوده است. لیکن جانمایی این باغ در دل بافت سبز حاشیه زاینده رود، گرچه قابلیتهای ویژه ای را موجب شده، اما از نظر دسترسی و شناسایی ورودی برای مخاطب، با مشکلاتی همراه است. از این رو یکی از مسایل مهم مسابقه، **عدم وجود خوانایی و دسترسی مناسب برای باغ گلهای شهر اصفهان است.**

اهداف مسابقه

- ۱ - دستیابی به ایده های نو و خلاق، برای تبدیل وسازماندهی پارک و فضای سبز موجود، به فضایی خوانا و هدایت کننده برای مخاطبین و بازدیدکنندگان باغ گلهای.
 - ۲ - فعال شدن فضا برای گروه های مختلف جامعه در اوقات مختلف شبانه روز.
 - ۳ - ارتقای کیفیت منظر شهری در بدنه میدان بزرگمهر، خیابان مشتاق و حاشیه زاینده رود.
 - ۴ - جذب عابرین پیاده رو دور میدان برای حرکت از داخل فضای مورد نظر و استفاده بیشتر از آن.
- * لازم به ذکر است هرچند مساله مهم مسابقه عدم وجود دسترسی مناسب برای باغ گلهاست، لیکن با توجه به ویژگیهای سایت، به کارگیری ایده های نو و خلاق جهت تبدیل این فضا به یک فضای باز شهری ایده آل از اهداف اصلی مسابقه میباشد.

ویژگیهای طرح

طرح مورد نظر، علاوه بر ویژگیهای یک فضای سبز شهری امروزی، از آنجا که در جوار عناصر تاثیرگذار شهر مانند رودخانه زاینده رود، باغ گلهای اصفهان، میدان ترافیکی بزرگمهر، پل سواره بزرگمهر و خیابان مشتاق قرار گرفته، دارای شخصیتی چند گانه است. همین چندگانگی و عملکرد "ورودی" بودن این فضای سبز میتواند مهمترین و منحصر به فرد ترین ویژگی طرح باشد. در زمانهای قبل و بعد از بازدید گردشگران از باغ گلهای، بیشترین قابلیتهای این طرح بروز خواهند کرد.

محدودیتها و الزامات طرح

- ۱ - شرکت کنندگان مجاز به طراحی هیچگونه "ساختمان" با عملکرد خاص نمی باشند. (به صلاحدید طراح، طراحی المان یا مجسمه در موقعیتهای خاص و یک کیوسک گردشگری بلامانع است).
- ۲ - طراحی سردرب جدید برای باغ گلهای در محدوده مشخص شده، الزامی است.
- ۳ - با توجه به وجود پارکینگ طبقاتی در عمق ۲/۵ متری زیر زمین (در محل پارکینگ فعلی)، تمهیدات طراحی لحاظ گردد.
- ۴ - قطع درختان به هیچ عنوان مجاز نیست. جابجایی ۱۰۰ در صد درختان با قطر ۲۰-۵۰ سانتیمتر و ۲۰ درصد درختان با قطر ۲۰-۵۰ سانتیمتر بلامانع است. (شرط جابجایی درختان، جانمایی مجدد در طرح پیشنهادی است).





معیارهای داوری

- رعایت کلیه ضوابط و آیین نامه های موجود در اسناد مسابقه .
- نگاه نو و خلاق در مواجهه با موضوع " ورودی " .
- سیالیت ، خوانایی و هدایتگری درمسیرهای حرکتی .
- نگاه ویژه به دیدها و چشم اندازهها ازدرون به بیرون و از بیرون به درون پروژه .
- اثر بخشی طرح در هرچه زنده تر و فعال تر شدن فضا برای اقشار مختلف در زمانهای مختلف شبانه روز.
- توجه به کیفیت فضایی در شب و نورپردازی مطلوب .
- توجه به موضوعات اقلیمی به ویژه شرایط کنونی کمبود آب در شهر اصفهان .
- توجه ویژه به مسایل اجرایی و ضوابط فنی و اقتصادی .
- رعایت کلیه قوانین و ضوابط طراحی مربوط به معلولین .
- آرایه خوانا و صریح از ایده ها و تفکرات طراحی .

قوانین و شرایط مسابقه

- قوانین و شرایط عمومی

- آیین نامه جامع برگزاری مسابقات معماری و شهرسازی مصوب سال ۱۳۸۱ شورای عالی انقلاب فرهنگی . 
- قانون حقوق مولفان ، مصنفان و هنرمندان مصوب سال ۱۳۴۸ مجلس شورای ملی . 

- قوانین و شرایط خصوصی

- به آثار رسیده پس از زمان مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد .
- اشخاص حقوقی ، دفاتر و گروههای شرکت کننده باید نماینده تام الاختیار خود را جهت ارتباط با دبیرخانه مسابقه و دریافت جایزه در زمان ثبت نام به دبیرخانه معرفی نمایند .
- کد دریافتی هر شرکت کننده در زمان ثبت نام ، هویت شرکت کننده است و نام و مشخصات شرکت کننده تا روز اعلام نتایج مخفی خواهد ماند .
- فرم تعهد اصالت اثر باید به همراه مدارک و مستندات طرح به صورت دیجیتالی به آدرس bagh.shahr1400@gmail.com ایمیل گردند .
- مدارک و مستندات طرح باید به صورت دیجیتالی و غیر حضوری ، از طریق ایمیل مسابقه به نشانی bagh.shahr1400@gmail.com ارسال گردند . دبیرخانه از پذیرش طرح و مستندات به صورت فیزیکی معذور است .
- مسولیت اصالت آثار ارسالی به مسابقه بر عهده شرکت کننده می باشد .
- درج هر گونه اطلاعات غیر از کد شرکت کننده بر روی مدارک طرح موجب حذف طرح و شرکت کننده از روند مسابقه خواهد شد .
- هر شرکت کننده تنها مجاز به ارسال یک طرح میباشد و هر شخص صرفا در یک گروه یا دفتر معماری میتواند اعلام حضور نماید .
- اطلاع رسانی درباره مسابقه و توضیحات تکمیلی صرفا از طریق وبسایت www.rct.isfahan.ir و پیج اینستاگرام [@baghshahr1400](https://www.instagram.com/baghshahr1400) صورت گرفته و درج هرگونه اطلاعات در این سامانه ها به معنی ابلاغ به شرکت کنندگان می باشد .
- رای وانتخاب هیات داوران قطعی و تغییرناپذیر است . (هیچ یک از ارکان مسابقه مجاز به اعمال نظر ، تغییر و تصرف در آن نیستند) .
- داوران ، هیات داوری و کارفرما نمیتوانند هیچ شرکت کننده ای را ، شایسته مقامهای اول تا سوم ندانند .
- داوران ، هیات داوری و کارفرما نمیتوانند هیچ دو طرحی را به صورت مشترک واجد شرایط اخذ یکی از رتبه ها بدانند .
- کارفرما اختیار دارد به ترتیب اولویت تنها از میان طرحهای اول تا پنجم و با تایید هیات داوران نسبت به اجرایی بودن طرح اقدام به عقد قرارداد فاز ۲ نماید .
- کارفرما می تواند آثار برتر را در پایگاه های اطلاع رسانی خود معرفی و در قالب کتاب و برگزاری نمایشگاه با ذکر نام طراحان منتشر نماید .
- مرجع نهایی رسیدگی به اختلافات و شکایات ، هیات رسیدگی دبیرخانه دائمی مسابقات معماری و شهرسازی کشور است .



نحوه داوری طرحها

- برگزاری مسابقه در یک مرحله و داوری آثار در گامهای زیر به انجام خواهد رسید :
- گام اول : کلیه طرحهای رسیده توسط مدیر و اعضای دبیرخانه ، از نظر زمان ارسال ، رعایت قوانین مسابقه ، فرمت و کفایت مدارک و ... مورد بررسی قرار میگیرند . هرگونه اشکالی در موارد ذکر شده باعث حذف طرح و شرکت کننده خواهد شد .
- گام دوم : هیات داوران براساس معیارهای داوری به ارزیابی طرحها خواهند پرداخت و آنها را در ۳ گروه ، دسته بندی میکنند :
- گروه اول طرحهایی که همه ۴ یا ۵ رای مثبت هیات داوران را کسب میکنند. این طرحها مستقیما به مرحله نهایی قضاوت میرسند .
- گروه دوم طرحهایی که ۴ یا ۵ رای مثبت هیات داوران را از دست میدهند . این طرحها از فرایند داوری حذف می شوند .
- گروه سوم طرحهایی که ۲ یا ۳ رای مثبت داوران را کسب میکنند .
- گام سوم : طرحهای گروه سوم ، هر کدام به طور جداگانه ، در جلسه داوری مورد بحث ، گفتگو و ارزیابی قرار میگیرند و هر یک از داوران ملاکهای خود را در رد یا قبول طرح مورد نظر بیان میکنند . طرحهایی که موفق به کسب بیشترین آرا می شوند با طرحهای گروه اول در یک گروه قرار میگیرند .
- گام چهارم : در این مرحله بر اساس معیارهای داوری و امتیاز بندی معیارها ، به هر طرح امتیازهایی تعلق میگیرد . محاسبه امتیازها ، طرحهای برتر اول تا پنجم را مشخص میکند . در این مرحله شور و مشورت هیات داوران درباره طرحهای برتر ، موید صحت امتیاز دهی خواهد بود.

شرایط و نحوه ارایه طرحها

کلیه اسناد و مدارک مورد نظر به صورت دیجیتال و در قالب یک فایل فشرده شامل موارد ذیل به آدرس ایمیل bagh.shahr1400@gmail.com ارسال گردد :

- فرم / عکس :
- فرم تعهد اصالت اثر
- یک قطعه عکس گروهی از اعضای تیم طراحی
- * فرم و عکس مذکور در یک فایل pdf به ظرفیت حداکثر ۳ مگابایت و در یک پوشه با نام "form - pic" ذخیره شوند .
- مدارک طرح :
- توضیح ایده ها و ویژگیهای طرح . (حداکثر ۲ صفحه A4 عمودی) .
- ارایه نقشه ها و دیاگرامهای تحلیل سایت .
- ارایه دیاگرامهای توضیح ایده های طراحی . (هر دیاگرام و توضیحات مربوطه در یک صفحه مجزا ارایه شوند)
- پلان یا پلانهای مورد نیاز . (در صورت جابجایی درختان ، پلان جابجایی و جانمایی جدید به صورت یک پلان جداگانه، ضروری است) .
- نماها.
- مقاطع.
- پرسپکتیوها و ویوهای معرف طرح .
- * کلیه توضیحات و فونت نویسی ها به زبان فارسی ارایه گردند .
- * هر مدرک (دیاگرام ، نقشه ، پرسپکتیو) در یک صفحه جداگانه مطابق قالب شیت بندی ارایه شود . صفحه بندی به صورت افقی انجام گردد .
- * حداقل یک و ترجیحا سه ویو از مجموع پرسپکتیوها ، که بهترین معرفی را از طرح دارند ، در قطع مربع تهیه گردند .
- * همه مدارک طرح در یک فایل pdf با ظرفیت حداکثر ۲۰ مگابایت و در یک پوشه با نام "design" ذخیره شوند .
- * استفاده از مقیاس خطی در کلیه نقشه ها الزامیست .
- * همه مدارک شرکت در مسابقه اعم از فرم / عکس و مدارک طرح ، در یک فایل فشرده با نام کد شرکت کننده ذخیره و به آدرس bagh.shahr1400@gmail.com ایمیل گردد.



نکات مهم و تاثیر گذار در طرح :

- در نظر داشتن محدوده پیش بینی شده برای پیوستن به باغ گلها که در نقشه ها مشخص شده
- در نظر داشتن شرایط پارکینگ طبقاتی زیرزمینی که در عمق حدود ۲/۵ متری احداث خواهد شد. با این میزان خاک روباره کاشت درخت با ریشه های عمیق بلامانع است و هر ایده طراحی که آسیبی برای سازه پارکینگ نداشته باشد مجاز است . (محدوده پارکینگ در نقشه ها مشخص شده است) .
- توجه به محدوده مشخص شده برای رمپ های ورود و خروج پارکینگ . (محدوده ورودی پارکینگ در نقشه ها مشخص شده است) .
- در نظر داشتن ایستگاه اتوبوس ابتدای خیابان مشتاق که یکی از ایستگاههای اصلی دانشجویان دانشگاه آزاد اصفهان است و ممکن است طرح مورد نظر برای مخاطبین دانشجو نیز تمهیداتی را در نظر داشته باشد .
- توجه به سیاستهای سازمان پارکها و فضای سبز اصفهان در خصوص احداث پارکهای بدون چمن که به صلاحدید طراح می تواند در طرح مورد نظر موثر باشد .

محدوده طراحی

موقعیت سایت مورد نظر برای طراحی ، شرق شهر اصفهان و در محدوده جنوب شرقی میدان ترافیکی بزرگمهر می باشد. در سمت شرق سایت ، باغ گلها و در جنوب آن رودخانه زاینده رود و پل سواره بزرگمهر واقع شده اند. در حال حاضر از ۱۷۷۰۰ (هفده هزار و هفتصد) متر مربع مساحت ، حدود ۵۰۰۰ متر مربع به عنوان پارکینگ باغ گلها و حدود ۱۲۷۰۰ مترمربع ، به صورت فضای سبز شهری می باشد .

نحوه ثبت نام در مسابقه

ثبت نام از طریق مراجعه به وبسایت www.rct.isfahan.ir امکان پذیر است . تکمیل فرم ثبت نام در وبسایت و دریافت کد شرکت کننده ، به منزله ثبت نام در مسابقه می باشد .

ارتباط با دبیرخانه

- شماره تماس : ۰۳۱-۳۲۳۴۲۳۳۸ (تماس از ساعت ۹ صبح الی ۲ بعد از ظهر) .
- آدرس وبسایت مرتبط : www.rct.isfahan.ir
- آدرس ایمیل : bagh.shahr1400@gmail.com
- آدرس پیج اینستاگرام : [@baghshahr1400](https://www.instagram.com/baghshahr1400)
- آدرس پستی : اصفهان / اردیبهشت شمالی / بن بست کبیری (۵۵) / پلاک ۷۷ / واحد ۱ (دفتر معماری طرح اول)
- کد پستی : ۸۱۳۵۸۶۳۱۴۳

مدارک مسابقه

فراخوان / نقشه ها / عکسها / قالب شیت بندی / پوسترمسابقه / فرم تعهد اصالت اثر
* مراحل ثبت مسابقه در دبیرخانه مسابقات معماری و شهرسازی در حال انجام میباشد.

