

# فرم ب

کارگاه  
ملاحظات  
باختیاران

مجاله برای  
طراحانه اندیشیدن  
به فرصت های شهری  
خیابان ولیعصر

تهران  
۱۴۰۰



▲ کنکاش‌های خود را درباره پرسش زیر، تنها در یکی از سه قالب مطرح شده برای ایمیل دبیرخانه اجرایی که در فراخوان آمده است، ارسال نمایید.

واژه طراحی در ادبیات شهری جایگاه بسیار مهم و تأثیرگذاری دارد. امروزه برداشت عمومی ما از این واژه به ترسیم خطوط کالبدی سوژه محدود می‌شود. درحالی‌که این واژه بار معنایی بسیار وسیع‌تر و سنگین‌تری دارد. در ادبیات گذشته ما، طراحی همواره به معنای شیوه تفکر (روش اندیشیدن) به موضوع بوده است و شاید از همین روست که از آن به‌عنوان «طرح افکندن» و «طرح انداختن» یاد می‌شده است. امروزه تفکر طراحانه‌ای که منبعث از فهم زمینه زیستی‌مان باشد، بسیار کم‌رنگ شده است و این امر در ساحت شهر جای خالی خود را بیش‌ازپیش آشکار می‌سازد. شاهد این مدعا همه فضاها و اساساً سوژه‌هایی است که در سطح شهر، آن‌ها را رهاشده می‌دانیم. اکنون درباره یکی از مهم‌ترین فضاها شهری در تهران، با این پرسش روبرو هستیم که چگونه فرآیند طراحی می‌تواند امکانی ساده اما باکیفیت برای ارتقای زندگی شهری در تهران محقق کند.

این پرسش را با شما به اشتراک می‌گذاریم که:

طراحانه اندیشیدن به معنایی که گفته شد، چگونه می‌تواند موجب ارتقای کیفیت در مقیاسی کوچک اما مؤثر برای زندگی شهری در خیابان ولی عصر شود؟

### ۱- متن نوشتاری

نوشته‌ها باید بین ۳۰۰ الی ۷۰۰ کلمه باشند و در محیط Word تایپ شود.

### ۲- بیان بصری

عکس یا یک بیان بصری را در پاسخ به سوال مطرح شده انتخاب کرده و آن را تحلیل کرده و در قالب یک شیت A3 برای ایمیل دبیرخانه ارسال نمایید.

### ۳- تجربه و کار شخصی

چنانچه در پاسخ به سوال بالا، تجربه کاری اعم از کار دانشجویی و یا حرفه‌ای دارید برای دبیرخانه آن را ارسال نمایید.