

فراخوان « مسابقه طراحی معماری موبک » اعلام شد

به گزارش روابط عمومی مرکز معماری اسلامی حوزه هنری در مقدمه این فراخوان آمده است:

چند سالی است که در ایام سوگواری سالار شهیدان امام حسین ع، جمع کثیری از عاشقان حسینی راهی کشور عراق شده و مسیر شهرهای مختلف تا کربلا را پیاده طی می کنند. از سوی دیگر ساکنان بومی عراق و علاقه مندانی از ایران و سایر کشورهای اسلامی با برپایی موبک^۱ هایی در مسیر زیارتی نجف تا کربلا، سعی می کنند تا با ارائه خدمات اقامتی، فرهنگی و درمانی، این سفر عرفانی را برای زائران سهلتر و دلپذیرتر نمایند. به منظور ساماندهی بهتر این موبک ها، مرکز معماری اسلامی حوزه هنری قصد دارد تا با برپایی مسابقه طراحی معماری، ایده های خلاقانه و کاربردی را جمع آوری نموده و در اختیار متولیان برگزاری این آیین معنوی قرار دهند. توجه به مفاهیم فرهنگی قیام حسینی در طرح، ارائه خدمات بهتر و کاملتر به کاربران موبکها، توجه به محدودیت های اقلیمی و تاسیساتی، طراحی فضاهای چند عملکردی و فعالیت مطلوب طرح در زمانهای پیک کاربر از اولویتهای طرح خواهد بود.

گروه داوران:

- دکتر بهمن ادیب زاده
- دکتر عبدالحمید نقره کار
- دکتر حیدر جهانبخش

جوایز:

- پنج طرح برتر، هر کدام ۱۵ میلیون ریال + تندیس مسابقه
- ده طرح قابل تقدیر هر کدام ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال + تندیس مسابقه
- به کلیه آثار راهیافته به نمایشگاه لوح یادبود و گواهی شرکت در مسابقه اهدا خواهد شد.

تقویم مسابقه:

- شروع ثبت نام: ۸ آبان ۱۳۹۶
- مهلت ارسال آثار: ۲۴ آبان ۱۳۹۶
- اختتامیه و اعلام اسامی برندگان و برگزاری نمایشگاه آثار برگزیده ۱۴ آذر ۱۳۹۶

شرکت برای عموم آزاد می باشد.

^۱ معنای لغوی این واژه در فرهنگ دهخدا به صورت گروهی از سواران یا پیادگان که در التزام رکاب پادشاه باشند، آمده است.

نحوه ثبت نام:

- داوطلبین می توانند به تارنمای artfest.ir ، مراجعه و ضمن مشاهده شرایط و ویژگی های مسابقه، حداکثر تا روز ۲۴ آبان نسبت به تکمیل فرم ثبت نام و درج مشخصات و ارسال آثار اقدام نمایند
- داوطلبان می توانند از طریق کانال تلگرام پرسش های احتمالی در مورد مسابقه را مطرح نمایند.
- تحویل آثار شرکت کنندگان تنها به صورت دیجیتالی و از طریق سایت می باشد.
- شرکت در مسابقه به صورت گروهی یا انفرادی بلامانع است. در صورت تصمیم بر شرکت گروهی، یک نفر از اعضا در مقام نماینده ی گروه اقدام به تکمیل فرم و برقراری ارتباط نماید. از آنجا که هر یک از آثار تنها با کد شرکت کننده شناخته خواهند شد، لازم است در زمان تکمیل فرم ، نام سایر اعضای گروه نیز ذکر شود.

دبیرخانه:

ارسال آثار طبق زمانبندی اعلام شده امکان پذیر است.

آدرس تلگرام دبیرخانه: @irac_ir

ارتباط با ادمین: @Irac_admin

مدارک ارسالی برای مسابقه:

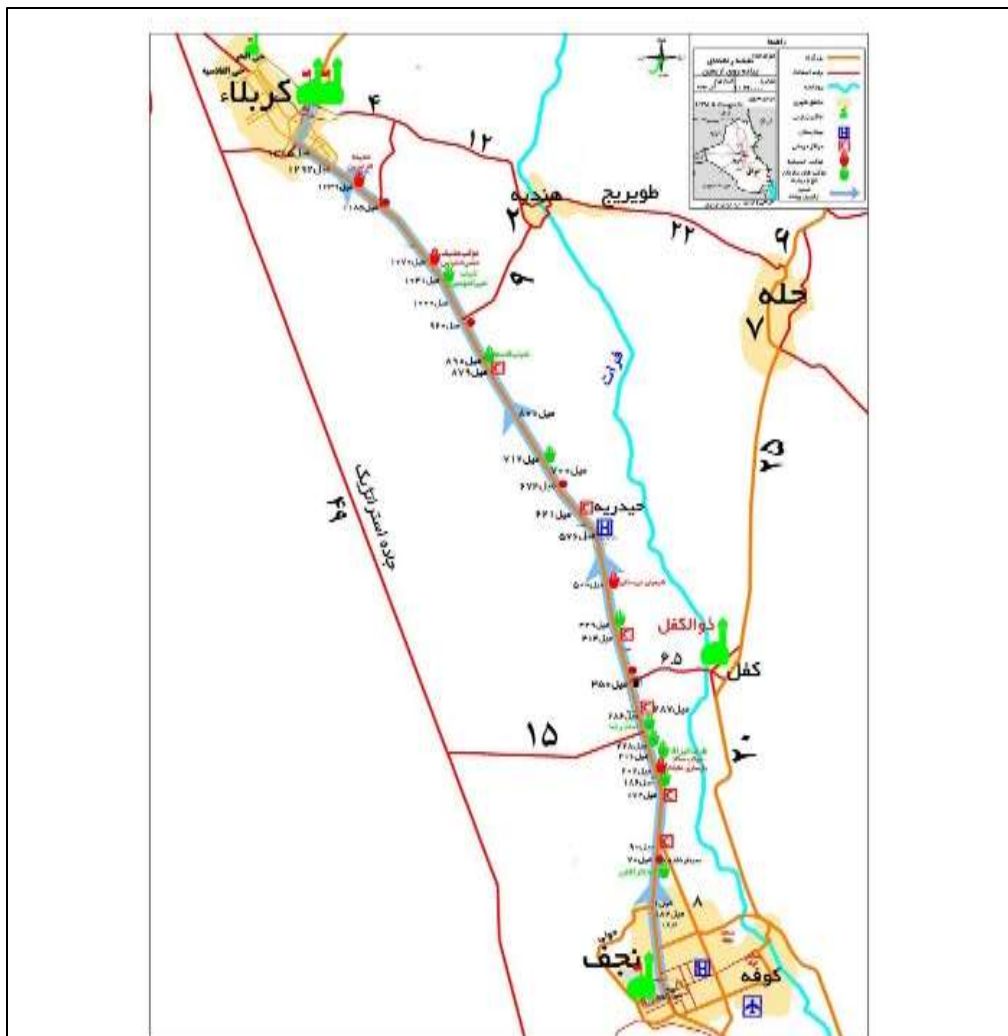
- ایده و روند طراحی
- تحلیل سایت و سایت پلان به مقیاس ۱/۲۰۰ (نشان دهنده نحوه ساماندهی مسیرهای سواره و پیاده)
- پلان طبقات با مقیاس ۱/۵۰
- ارائه نما شرقی با مقیاس ۱/۵۰
- ارائه حداقل یک برش طولی و یک برش عرضی با مقیاس ۱/۵۰
- حداقل پنج چشم انداز سه بعدی (پرسپکتیو) از زوایای مختلف (شامل دید ناظر و دید پرنده، فضای داخلی)
- جدول فضاها و سطح اختصاص یافته به هر فضا (شامل فضاهای حرکت، مساحت کلی عرصه ورودی، فضاهای خدماتی و ...)

توجه:

- مدارک خواسته شده در سه (یا حداکثر پنج) شیت ۷۰*۵۰ با DPI (رزولوشن) 300 پیکسل در اینچ ارائه گردد.
- تمامی مدارک ارائه شده در شیت ها باید به نحوی باشند که گویای کامل طرح با جزئیات مربوطه باشند
- فایل اصلی نقشه ها در قالب dwg ارائه گردد.
- برای شرکت در مسابقه نیازی به پرینت و شاسی کردن آثار نیست. دبیرخانه مسابقه به صورت آنلاین سندهای شما را دریافت خواهد کرد.

اولویت های طراحی:

- طرح حدکثر در دو طبقه ارائه گردد.
- با توجه به بالا بودن سطح آبهای زیر زمینی امکان استفاده از طبقات زیر زمین نیست.
- پیش بینی و طراحی فضاهای مناسب جهت پاسخگویی به نیازهای زائران در زمان های پیک سفر.
- پرداختن به مفاهیم معنوی و مذهبی واقعه کربلا در طراحی نما و فضاسازی ماکب ها
- پرداختن به موضوع تقویت همبستگی بین قومیت های مختلف حول محور فرهنگ حسینی
- توجه به استفاده بهینه از انرژی و به کار گیری انرژی های پایدار در طرح به دلیل گرمای شدید و سرمای طاقت فرسا در فصول مختلف
- دور بودن از امکانات و زیرساخت های شهری و ارائه راه حل جهت استفاده بهینه از تاسیسات مورد نیاز
- توجه به بستر طبیعی و اقلیم در انتخاب مصالح و فرم
- توجه به قابلیت استفاده از سازه و مبلمان متحرک در بخشهای جنبی ماکب
- توجه به نورپردازی شبانه جهت پاسخگویی به عملکرد در طول شب



تصویر شماره ۱: مسیر پیاده روی نجف تا کربلا

برنامه کالبدی طرح:

طرح ارائه شده باید شامل موارد زیر باشد:

توضیحات	فضاهای مورد نیاز
حداقل ظرفیت ۲۰۰ نفر	فضای چند عملکردی (خوابگاه، نمازخانه، غذاخوری و...)
	آشپزخانه (انبار- سردخانه- مطبخ- شستشو- ...)
۲۰ چشمه (۱۰ چشمه مردانه، ۱۰ چشمه زنانه) سرویس بهداشتی معلولین (۱۰ چشمه مردانه، ۱۰ چشمه زنانه) وضوخانه برای ۲۰ نفر ۱۰ چشمه حمام (۵ چشمه مردانه، ۵ چشمه زنانه)	فضاهای بهداشتی
۲۰۰ رختخواب شامل پتو و بالش	فضای رختخواب ها (نحوه بسته بندی و نگهداری) و دسترسی ساده و منظم
-	طراحی و توزیع مناسب نور و امکان شارژ وسایل الکتریکی
-	جانمایی منبع آب
اختیاری	سایر پیشنهادات

حامی رسانه ای: موسسه فرهنگی هنری هنر معماری (www.aoa.ir)

در پایان روند اجرایی، آثار برگزیده این مسابقه در فصلنامه هنر معماری به چاپ خواهند رسید.

در انتهای توضیحات، برای آشنایی بیشتر مخاطبین با حس و حال فضای پیاده روی زائران نجف تا کربلا و شناخت نیازهای کاربران یک روایت کوتاه از زبان یکی از زائران نقل می گردد:

...

محرم که می رسد انگار که بودند بر وفق مراد نیست، ماندت، نشستنت... باید بروی تا آرام و قرارت برگردد، که رفتن آرامت می کند. اربعین حالا دیگر نه یک اتفاق غریب، که قریب است وقتی امام دعوتت می کند و راه باز می شود، آن هم پیاده...

حال دلت بهتر می شود، قرارت برمی گردد و اصلا یادت نمی آید آخرین بار کی و کجا آرزویش کردی که اینطور سهل و آسان اجابتت کرد، بی منت...

تا چشم کار می‌کند جمعیت موج می‌زند از شیعیان سراسر جهان مرد و زن، پیر و جوان، کودک و نوجوان، فقیر و غنی همه و همه با آرامش و متحد راه روبرو را پیش گرفته اند، سمت بهشت... و بی‌آنکه شاید خودشان هم بدانند، دارند بزرگترین اجتماع مسلمانان را رقم می‌زنند.

در میان خیل عظیم مشتاقان با کوله باری سبک راه می‌افتی و میروی، جاده های ناهموار را پیاده گز می‌کنی. سرگردان، حیران، ... راه زیاد است و خسته می‌شوی اما، آنقدر وفور مهربانی و رزق و روزی هست که درد پیا و خستگی به وجودت نمی‌نشیند... عرب‌ها خوب رسم مهمان‌نوازی را بجا آورده‌اند؛ درب خانه‌هاشان شبانه روز به رویتان باز است و دو طرف جاده را تا خود کربلا، موکب زده‌اند و دعوتت می‌کنند به جای و غذاهای ایرانی و عربی، غروب که می‌شود بعد از نماز، سفره‌های شام‌شان مهیاست و رختخواب برایت پهن می‌کنند و اصرار که بیا خستگی بدرکن و فردا صبح دوباره راهی شو... ثواب راحت را سهم می‌شوند و همه جا تا کربلا و حتی بعد از آن جلوی چشمت هستند، بس که نمک‌گیرت کرده‌اند.

دارا و ندار هم ندارد، هر کسی هر آنچه دارد از پول و غذا و امکانات خانگی و حتی شستن لباس‌های زائرین و ماساژ دست و پاهای زائران خسته تا هر آنچه آدمی می‌تواند به هم نوعش کمکی کند، اینها خوب بلدند و انگار همه را گذاشته‌اند برای همین روزها. بعضی‌هاشان حتی تمام پس انداز سالشان را خرج همین چند روز و اربعین می‌کنند که به قول خودشان فدای قدم‌های زوار حسین و فدای سر حسین ...

شرمندگی و حیرانی آنقدر هست که دائما با خودت فکر می‌کنی اینها اگر ظهر عاشورا بودند، چه می‌کردند؟ کاش بودند ... کاش بودیم .

اربعین، حالا دیگر نه یک اتفاق ساده که رودخانه ایست به وسعت شیعیان جهان، با شکوه و زلال و روان که ندای مظلومیت حسین را سر می‌دهد، مظلومیت شیعه را با فریاد حق‌طلبی و عدالت خواهی به گوش جهانیان می‌رساند.

