**جايزه ويستا ۲ (سال ۱۳۹۶)**

هنر ایران همسو با هنر معاصر وارد مرحله ای شده است کـه در آن دستاوردهای هنری الزاماً فقط در قالب آثار پایان یافته، تنها و فرمالیستی، یا تحت تأثیر موضوع و روایـت مورد ارزیابی و اهمیت قرار نمی گیرند. همچنین به نظر می رسد همه ی رسانه های هنری امروز در موقعیتی برابر نسبت به هم قرار گرفته اند و آنچه یک اثر را تازه جلوه می دهد رویکردها، درونمایه ها و ایده های اجرایی آن است. محتوای اثر هنری در سطحی فراتر از آنچه پیشترمعمول بود، دیگر فقط با معیار هایی نظیر زیبایی، پیامگرایی یا درونمایه های قومی مطرح نمی شود. بلکه آنچه محتـوای اثـر را تشکـیل می دهد و هنرمنـد را به مقام "مولف” می رساند، دستـاوردهای او در ایده سازی در بـاب چیستی و چگـونگـی اثر هنری معاصر است. هنرمند امروز قالب و موضوع را در کـنار هم بعنوان "محتوا” می بیند و در قالبی کـه به هردو توجه می کند به طـرح ایده درباره ی “چگـونگـی” اثر هنری می پردازد. ویســتا به معنی "اندیشه" است، از این رو گــالری ویستــا همچون سال گذشته در دومین دوره ی جــایزه ویستــا بر اساس ارزشیابی فکـر و ایده های معاصر هنری، می کـوشد تا شرایطی برای معرفی و اجرای طرح برتر فراهم آورد.همچون دوره پیشین، آنچه مورد توجه شورای برگزاری است، فارغ از دغدغه ها و ضوابط جاری در جریان های هنر ایران، بها دادن به ایده هایی است که بدان سبب هنرمندان می کوشند تا طراحی نو تدوین و تالیف کنند و در قالب پروپوزال های ارائه شده قادرند تا به معرفی و دفاع از طرح پیشنهادی خود بپردازند. لذا مجموعه ای از معیارها همچون تازگی طرح ها، معاصر بودن، اجرایی بودن، ارزش های تئوریـک زیباشناسانه، چالش بر انگـیزی آثار از لحاظ زیبایی شناختی و محتوایی، در کـنار مُعرف و گـویا بودن پروپوزال ها و تناسب ایده و راهکـارهای اجرایی پیش بینی شده مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.

**اهداف**

١- حمایت و تولید محتوا در زمینه ایده و اجرا

٢- شناسایی و معرفی طرح های برتر و نوآورانـه در هنر معاصـر

٣- نمایش آثار، چاپ کتاب، پشتیبانی رسانه ای و نشست های تخصصی

۴- اهمیت بخشیدن به پروپوزال و نگـارش طرح و بیانیه هنرمند، برنامه ریزی اجرایی و بودجه نویسی طرح.

**مراحل برگزاری**

١- - ایده ها و مدارک تصویری، صوتی و مکـتوب کـه در قالب پروپوزال ارائه شده در مرحله نخست توسط هیئت برگـزاری مورد ارزیابی قرار می گـیردو از منتخبین این مرحله برای مصاحبه و ارائـه حـضوری دعوت خواهد شـد. ۲- طـرح های منتخب مـرحله دوم در نمایشگـاهی از مدارک، متن تصویری، مکـتوبات، فایل صوتی، ماکت یا روش های دیگر که هنرمندان برای معرفی ایده خود تعبیه می کـنند در گــالری ویستــا به نمایش در خواهند آمد.

۳- پس از نمایش طرح ها، ایده یا ایده های منتخب معرفی شده و شرایط تولید و نمایششان توسط گــالری ویستــا فراهم می گـردد.

**هیئت برگزاری**

حميد **سورى** ، رزيتا **شرف جهان** ، بهرنگ **صمد زادگان** ، اميرعلى **قاسمى** ، بهنام **كامرانى**

**جوایز**

**نشان ویستـــا** و **جایـزه سیصد میلیـون ریالی** (شامل اجرای طرح) به اثر برگزیده اهدا می گردد.

**زمانبندی فراخوان**

- **یکـم تـا سی ام مهرمـاه** 1396 دریافت پروپوزال ها و مدارک - **سی ام آبـان ماه** 1396 اعلام لیست منتخبین ( لیست کـوتاه)- **پـانزدهم تـا بیست و پـنجم دی مـاه** 1396 نمایشگـاه منتخبین در گـالری ویستـا- **بیسـت و یکـم دی ماه** 1396 مراسـم اهـدای جوایـز و مـعرفـی طـرح بـرتـر

**شرایط شرکت کنندگان**

۱- شرکـت بـرای تـمام سنیـن آزاد است.

۲- ارائـه پـروپوزال های مشترک (گـروهی) بلامانع است.

۳- هر هنرمند یا گـروه مجاز به ارائه حداکثر سه پروپوزال هستند.

۴- سـوابق کـاری (رزومه) و نمونه آثار پیشین هنرمندان در داوری تاثیرگـذار است لذا شرکـت کـنندگـان می بایست سوابق کاری خود را در فایلی مجزا ضمیمه کنند.۵- دبیرخانـه جایزه ویستا حق استفاده از آثــار را در رسانــه های چاپـی و اطلاع رسانی، تبلیغات فرهنگـی و نـمایش آن ها در داخـل و خـارج از کــشور با ذکــر نـام هنرمنـد بــرای خـود مـحفـوظ مـی دانـد.۶- شرکـت کـنندگـان راه یافته به نمایشگـاه مجاز به ارائه طرح یا نمایش آن در نمایشگاه هایی که قبلاً یا همزمان با این مسابقه برگزار می شوند؛ نیستند.۷- طرح های پیشنهادی نباید پیش از ارائـه، اجرا شده باشند یا بخشی از پروژه های پیشتر انجام شده باشند.

۸- به پـروپوزال هایی کـه شرایط تدویـن و ارسال را رعایت نکـرده باشنـد رسیدگـی نخـواهد شـد لـذا شرکـت کـنندگـان پـس از مطالعـه دقیــق فـرم فرخوان نسبت به ارسـال اطلاعات فقط به وسیله ایمیـل اعلام شـده اقدام فرماینـد. **شرایط تدوین و ارسال پرو‍پوزال**  ۱- شرکـت کـنندگـان می بایست پروپوزال های خود را با فـرمت Word و متشکـل از حداقل 200و حداکـثر 1000 کـلمه به همراه مدارک بصـری (تصویـر بـا فـرمت JPEG، صـدا و فیلـم بـا فـرمـت mov یـا avi ، ماکـت طـرح) مربـوط به آن ها را در زمان تعییـن شده بـه ایمیل دبیـرخانه بـه آدرس **prize96@vistaart.gallery** ارسـال نماینـد و از مـراجعـه حضـوری به دبیـرخانه خـودداری فرماینـد.۲- شرکـت کـنندگـان برای ارائه پروپوزال ها و سهولت در ارزیابی آن ها ملزم به رعایت نکـات زیـر هستند: ۱- معرفی و شرح ایده، محتوا و مانیفست اثر. ۲- توضیح شیوه اجرایی، جدول زمانبندی و بودجه. ۳- مدارک، منابع و متریال تصویری، صوتی و غیره.۳- آدرس سایت برای دریافت فرم فراخوان **www.vistaart.gallery/fa/vista-prize/v1396**

**اطلاعات دبیر خانه**

تهران، خیابـان مطهـری (تخـت طاووس) خیابان میرعماد، کوچه دوازدهم، پلاک 11تلفن تماس: 34-88513933www.vistaart.gallery

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| نام: | | نام خانوادگی: | | تاریخ تولد: | | | جنسیت: مرد🞎 زن 🞎 | |
| نشانی: | | | | | | | | |
| تلفن ثابت: | | تلفن همراه: | | | آدرس ایمیل: | | | |
| **نمایشگاه گروهی (حداکثر ۵ نمایشگاه اخیر)** | | | | | | | | |
| ردیف | عنوان نمایشگاه | | مکان / گالری | | | شهر/کشور | | سال |
|  |  | |  | | |  | |  |
|  |  | |  | | |  | |  |
|  |  | |  | | |  | |  |
|  |  | |  | | |  | |  |
|  |  | |  | | |  | |  |
| **نمایشگاه انفرادی (حداکثر ۵ نمایشگاه اخیر)** | | | | | | | | |
| ردیف | عنوان نمایشگاه | | مکان / گالری | | | شهر/کشور | | سال |
|  |  | |  | | |  | |  |
|  |  | |  | | |  | |  |
|  |  | |  | | |  | |  |
|  |  | |  | | |  | |  |
|  |  | |  | | |  | |  |
| پروپوزال ارائه شده گروهی 🞎 / انفرادی 🞎 می باشد. | | | | | | | | |

 پس از مطالعه دقیق متن فراخوان، تمامی شرایط مندرج را قبول دارم 🞎