

"سوگواره بین المللی عکس نگاه عاشورایی"

مقدمه

رویداد قیام حسینی و وقایع جانسوز ایثار و شهادت امام حسین (علیه السلام) و یاران وفادارش، آن چنان بر قلب ها تاثیر گذارده که پس از گذشت چهارده قرن از آن حادثه عظیم، غبار کهنگی و فراموشی را بر خود ندیده است. گویی هر سال با حلول هلال محرم، خون پاک شهیدان کربلا، در رگ های تاریخ جوششی تازه می یابد و عاشقان دلسوخته را شوریده تر و تشنگان حقیقت را شیفته تر می سازد.

از این رهگذر، هنرمند می کوشد تا با الهامات مذهبی به تبیین شکل های هنری این حادثه پرداخته و با ایجاد رابطه عمیق بین ریشه های اصلی و خاستگاه واقعه، با اثر هنری خویش رابطه ای نا گسستنی ایجاد کند.

هنر و فرهنگ عاشورا هنر احیاگری است، حیات جاوید است و بازخوانی و بازشناسی و نوشتن. اندیشه عاشورایی، اندیشه انقلابی است.

اندیشه انقلابی، نوآوری و خلاقیت می طلبد.

بیان مستندات

در فرهنگ و هنر ایرانی نقش عاشورا چه در گذشته در زمینه هنر قلم زنی و فلز کاری (از جمله زره ها، شمشیر، البسه، ظروف) نگارگری و چه در هنر نمایشی تعزیه خوانی که مهم ترین آن است مشهود می باشد. در فضای هنر معاصر، هنرمند بیانگر و تعالی خواه، در جست و جوی راهی برای رسیدن به شور انسانی می باشد و با مراجعه به تفکر فرهنگ عاشورایی می تواند زبان و بیانی جدید را در هنر معاصر جهان ارایه دهد.

موسسه آموزش عالی فردوس مشهد با تکیه بر این مستندات و اندیشه ها از سال ۱۳۹۳ و با رویکردی متفاوت قدم در این مسیر نهاده و هر ساله شاهد نتایج پر باری در این زمینه می باشد. همچنین از اقدامات سوگواره سراسری نگاه عاشورایی در چهارمین سال برگزاری، میتوان افزودن بخش المان را به این رویداد فرهنگی، با پشتیبانی موسسه آموزش عالی فردوس عنوان کرد.

بیان اهداف

موسسه آموزش عالی فردوس با هدف مفهوم غنی عزاداری و فرهنگ عاشورایی و مشاهده و مشارکت علاقه مندان در دوره های گذشته در سوگواره سراسری نگاه عاشورایی می کوشد جلوه های ناب از عشق و دلدادگی مردم ایران و مراسم عزاداری حضرت ابا عبا... را به تصویر کشیده و بر پایه آرمان همیشگی خود، جنبش فرهنگی دیگری برگزار کرده و موج مثبتی در جامعه هنری بیا فریند.

همچنین موسسه آموزش عالی فردوس در نظر دارد هر دو سال با افزودن بخشی دیگر به این سوگواره فرهنگی مصمم تر و همچنین گذشته با رویکرد های متفاوت این مسیر مهم را ادامه دهد.

بخش عکس

گزارش اولین دوره سوگواره عکس " نگاه عاشورایی "

اولین دوره سوگواره نگاه عاشورایی در سال ۱۳۹۳ به صورت استانی برگزار گردید که در این دوره تعداد ۳۲۰ تک عکس دریافت شد که طی مرحله اول داوری ۳۱ تک عکس توسط داوران این دوره از سوگواره جناب آقایان کیارنگ علایی، مسعود توجهی، مهدی فاضل انتخاب گردید.

نمایشگاه این دوره در تاریخ ۸ تا ۱۱ آذر ماه ۱۳۹۳ در محل نگارخانه سلطان علی مشهدی برگزار شد و از تعداد ۳۱ تک عکس، ۵ تک عکس مورد تقدیر توسط داوران قرار گرفت.

گزارش دومین دوره سوگواره عکس " نگاه عاشورایی "

دومین دوره سوگواره در سال ۱۳۹۴ به صورت استانی برگزار گردید که در این دوره تعداد ۵۳۲ تک عکس دریافت شد که طی مرحله اول داوری ۴۲ تک عکس توسط داوران جناب آقای مرتضی لطفی، مهدی زابل عباسی و شرمین نصیری انتخاب گردید. نمایشگاه در تاریخ ۱۰ تا ۱۸ آذر ماه ۱۳۹۴ در محل نگارخانه استاد حسین ترمه چی برگزار شد و از تعداد ۴۲ تک عکس، ۸ تک عکس مورد تقدیر توسط داوران قرار گرفت.

گزارش سومین دوره سوگواره عکس " نگاه عاشورایی "

سومین دوره سوگواره به صورت ملی و با شرکت چندین هنرمند از کشور های خارجی برگزار گردید و تعداد ۲۸۴۵ تک عکس دریافت شد. در این سال سوگواره عکس در دو بخش عکاسی با دوربین حرفه ای و عکاسی با موبایل برگزار گردید که طی مرحله اول داوری تعداد ۹۲ تک عکس انتخاب گردید. در بخش دوربین حرفه ای آثار منتخبین توسط داوران جناب آقای مرتضی لطفی، مهدی رضوی و جاوید تفضلی و در بخش تلفن همراه عطا رنجبر، مهران میرزایی، حمید سبحانی انتخاب گردید. نمایشگاه در تاریخ ۲۲ آبان ماه ۹۵ تا ۲۶ آبان ماه ۹۵ در محل نگارخانه فردوسی مشهد برگزار شد که از تعداد ۹۲ اثر، به نمایش گذاشته سه عکس در بخش دوربین و سه عکس در بخش موبایل مورد تقدیر قرار گرفت.

محورها و آیین نامه چهارمین دوره سوگواره بین المللی عکس "نگاه عاشورایی"

محور های چهارمین دوره سوگواره بین المللی عکس "نگاه عاشورایی"

- ✓ رویداد های مرتبط با ایام محرم و صفر
 - (مراسم ها، عزاداری ها و... در اقصی نقاط ایران و دیگر کشور های جهان)
 - ✓ آیین های بومی و مذهبی
 - ✓ شهدا و مدافعان حرم
 - (شامل خانواده شهدا، شهدا، تشیع شهدا، رزمندگان و...)
 - ✓ پیر غلامان
 - (سالمندانی که از جوانی تا پیری به سالار شهیدان ارادتمند هستند)
- *محور ها و موضوعاتی که علاوه بر عزاداری ابا عبا... بیانگر فرهنگ عاشورایی باشد و در غیر ایام محرم و صفر عکاسی شده باشند نیز قابل قبول می باشد.

آیین نامه شرکت در چهارمین سوگواره بین المللی عکس "نگاه عاشورایی"

- شرکت تمامی عکاسان آماتور و حرفه ای در این سوگواره آزاد می باشد.
- هر عکاس میتواند حداکثر پنج اثر (شامل تک عکس یا مجموعه عکس) ارسال کند.
- هر مجموعه عکس، یک اثر محسوب می شود.
- مجموعه عکس های ارسالی می تواند بین دو تا هفت فریم باشد.
- نوشتن statement برای مجموعه عکس های ارسالی الزامی است.
- جشنواره تابع قوانین جمهوری اسلامی ایران است و پذیرش عکس های خارج از عرف اسلامی امکان پذیر نمی باشد.
- عکس های ارسالی باید با ضلع بزرگ ۱۰۲۴ پیکسل و با رزولیشن ۷۲dpi ارسال شوند، در صورت انتخاب داوران، فایل عکس ها با سایز بزرگ باید نزد عکاس وجود داشته باشد.
- شرکت کنندگان می توانند تک عکس ها یا مجموعه عکس های خود را از طریق پست الکترونیکی به آدرس Info@negaheashourai.ir ارسال کنند.
- شرکت کنندگان باید آثار خود را حداکثر تا پایان روز ۹۶/۷/۲۱ از طریق ایمیل سوگواره ارسال نمایند و طبق ضوابط و قوانین مهلت ارسال آثار تمدید نخواهد شد .
- عکس ها باید به صورت فایل JPG ارسال شود.
- statement مجموعه عکس ها باید به صورت یک فایل word ارسال شود.
- جهت ثبت نام تا تاریخ ۹۶/۷/۲۱ از طریق سایت www.negaheashourai.ir اقدام فرمایید. ثبت نام تمامی شرکت کنندگان الزامی می باشد
- همچنین مشخصات فردی شرکت کننده از قبیل (نام و نام خانوادگی (فارسی و انگلیسی)، تاریخ تولد، شماره ملی، شهر محل سکونت، شماره تماس (ثابت، همراه) آدرس محل سکونت و کد پستی) همراه با کد رهگیری که پس از ثبت نام در سایت دریافت مینمایید در قالب فایل Word / pdf ارسال شود.

- عکس های ارسالی می بایستی در دو سال اخیر ثبت شده باشند.
- به دلیل مستند بودن موضوع، ویرایش عکس ها نباید منجر به مخدوش شدن جنبه اسنادی عکس ها گردد.
- داشتن واتمارک، تاریخ، ساعت، قاب و پاسپورتو در آثار ارسالی باعث حذف اثر در اولین مرحله داوری خواهد بود.
- شرکت کنندگان در جشنواره به عنوان عکاس و مالک اثر شناخته می شود مسئولیت هرگونه ادعا در مورد مالکیت اثر از عهده سوگواره خارج است. برگزار کننده حق استفاده از آثار ارسالی را برای مصارف کاملا فرهنگی خواهد داشت و در صورت ایجاد منفعت مالی، طبق قراردادی رسمی حق الزحمه مالک اثر پرداخت خواهد شد. همچنین تمامی آثار نمایشگاه در دو بخش عکاسی دوربین و عکاسی موبایل در کتاب نفیس چهارمین سوگواره بین المللی نگاه عاشورایی به چاپ خواهد رسید و یک نسخه از این کتاب به تمامی برگزیدگان سوگواره اهدا خواهد شد .
- آثار راه یافته به بخش مسابقه در قالب نمایشگاهی حرفه ای در نگارخانه جهاد دانشگاهی مشهد در آذر ماه سال ۹۶ به نمایش گذاشته خواهد شد.
- به هنرمندانی که آثارشان به نمایشگاه راه یابد ، گواهی شرکت در جشنواره و حق تالیف برای هر اثر پذیرفته شده به مبلغ ۴۰۰/۰۰۰ ریال تقدیم خواهد شد
- تصمیم گیری درباره موارد از پیش بینی نشده بر عهده دبیر خانه سوگواره است.
- ارسال آثار به معنی پذیرش تمامی مقررات این سوگواره می باشد.

داوران چهارمین سوگواره بین المللی عکس "نگاه عاشورایی"

داوران

دکتر محمد ستاری (دانشیار دانشکده هنر دانشگاه تهران)

فرامرز عامل بردبار (دبیر رسمی عکس روزنامه قدس)

مهدی رضوی (عکاس و مدرس عکاسی)

کیارنگ علایی (مدرس عکاسی در مراکز آموزش عالی مشهد)

مرتضی لطفی (مدرس عکاسی در مراکز آموزش عالی مشهد)

دبیر بخش عکس: زهرا ابراهیمی افتخاری (دبیر چهار دوره سوگواره بین المللی عکس نگاه عاشورایی)

جوایز چهارمین سوگواره بین المللی عکس "نگاه عاشورایی"

جوایز بخش دوربین

مقام اول: تندیس و لوح سوگواره + سکه تمام بهار آزادی

مقام دوم: تندیس و لوح سوگواره + نیم سکه تمام بهار آزادی

مقام سوم: تندیس و لوح سوگواره + ربع سکه تمام بهار آزادی

بخش عکاسی با تلفن همراه

عکس برگزیده: تندیس و لوح سوگواره + نیم سکه بهار آزادی

سوگواره نگاه عاشورایی
The Festival Of Ashora View
No 30, Kolahdouz Blvd,
Mashhad,
Khorasan Razavi,
مشهد، بلوار شهید کلاهدوز،
کلاهدوز ۳۰
۰۵۱-۳۷۳۹۱۱۱۵
۰۵۱-۳۷۱۳۹۱۷۹
www.negaheashourai.ir

تقویم اجرایی سوگواره

ردیف	تاریخ	شرح برنامه
۱	۵ تا ۲۱ مهر ماه	دریافت آثار
۲	نیمه دوم مهر ماه	داوری آثار
۳	نیمه دوم مهر ماه	اعلام نتایج داوری
۴	۴ تا ۹ آذر ماه	نمایشگاه مشهد
۵	۴ آذر ماه	افتتاحیه مراسم چهارمین سوگواره

دبیرخانه:

مشهد - بلوار شهید کلاهدوز - شهید کلاهدوز ۳۰ - موسسه آموزش عالی فردوس - دبیرخانه سوگواره بین المللی نگاه عاشورایی

کد پستی: ۹۱۸۴۹۱۵۳۷۸

تلفن: ۰۵۱-۳۷۱۳۹۱۷۹

کانال تلگرام: <https://t.me/Negaheashourai>

اینستاگرام: <https://www.instagram.com/negaheashourai>

ایمیل: Info@negaheashourai.ir

سایت: www.negaheashourai.ir